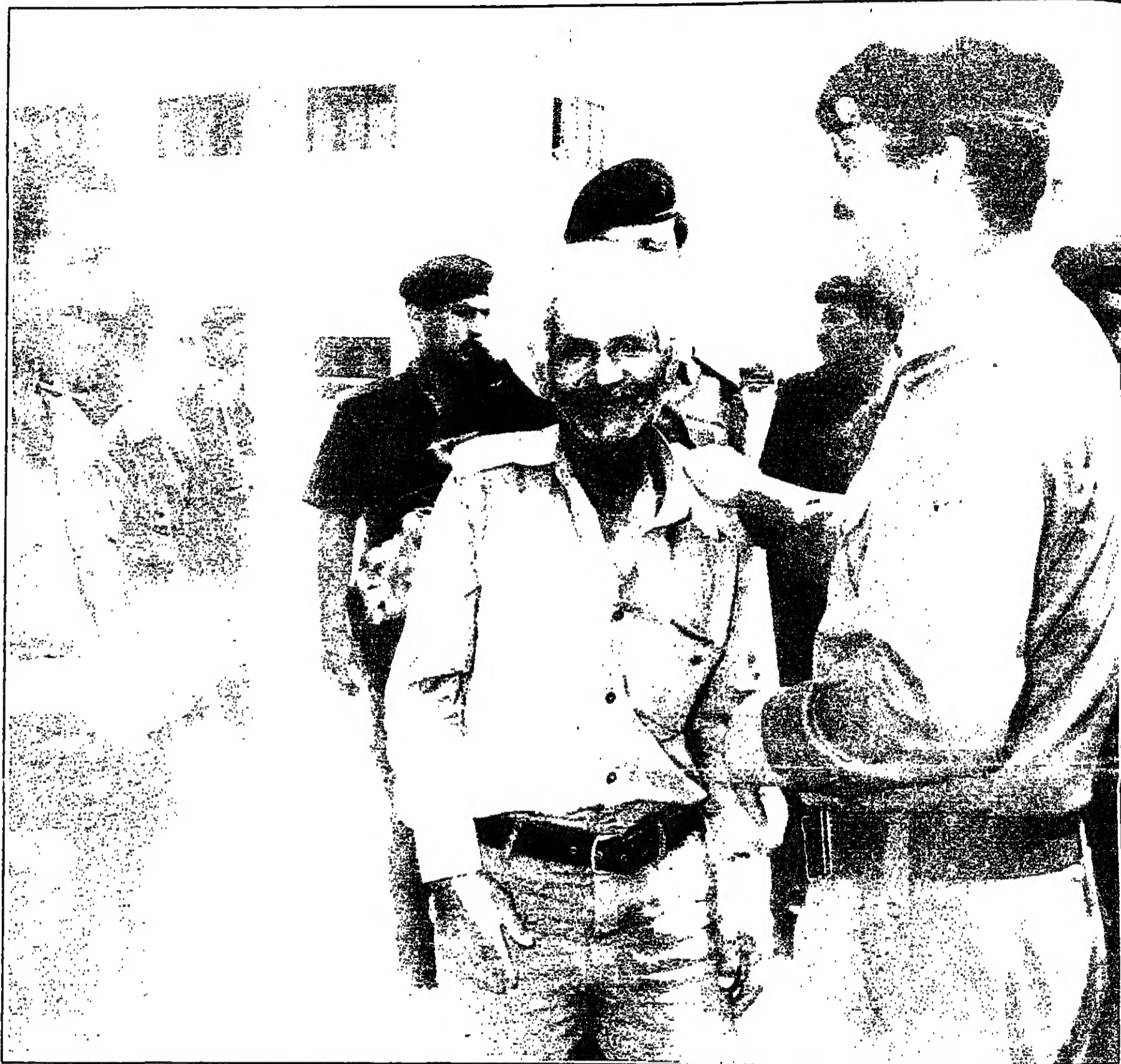
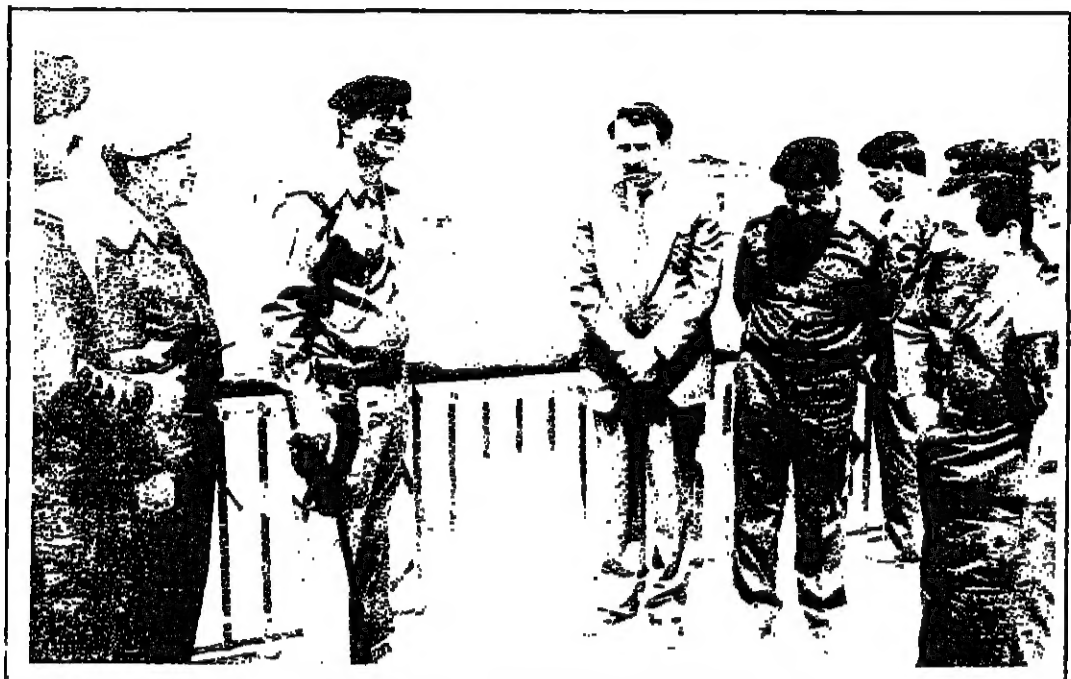




الإدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩٩١
الإعلانات: تراجع بشأنها قسم الإعلانات بالعراق
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا أجور البريد
تلكس ٢٣٦٢ بناية ذات ٩ خطوط ١١٩٩٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ D1 فرنسا ٢٠ F.F إيطاليا ٢٥٥ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرش الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

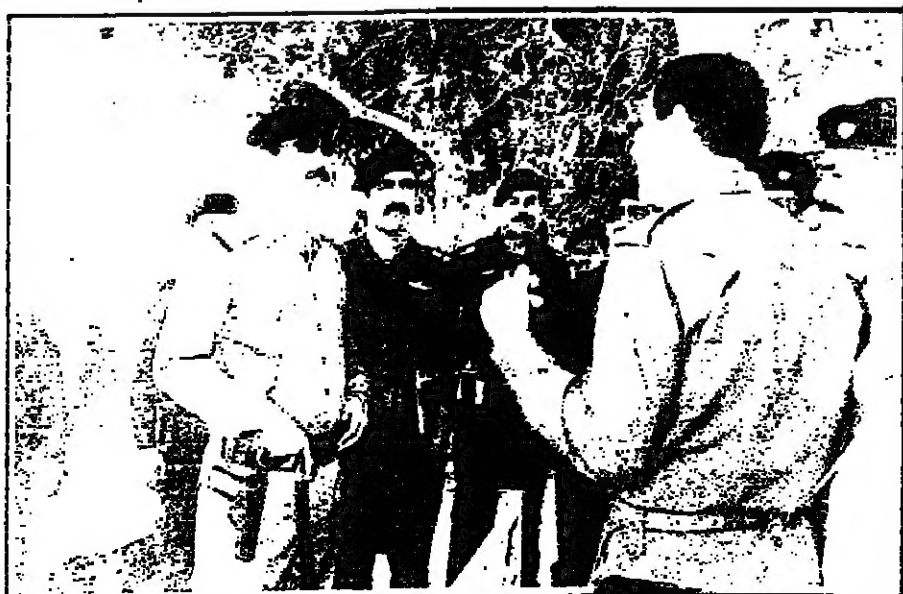
وسط اهازيج البصريين واحتفائهم وفرحهم بعيد الميلاد الميمون

الرائد القائد يدي توجيهاته بالاهتمام بالقيمة الجمالية والتراثية لمدينة المدن



بغداد/واع: زار السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس مدينة المدن البصرة بالاسلة لمتابعة ما انجز من خطة اعمارها التي يقودها سيادته. وتناول السيد الرئيس القائد صدام حسين فور وصوله لمدينة المدن وسط اهازيج وهاجرات ابنائها بسيرة سيادته. ميزتين له عيد ميلاده الميمون والفراح النصر التي يعيشها العراقيون جميعا. والتقى سيادته في مواقع العمل بالرقيق عبد القوي عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة طاهر محمد حسين وزير الاسكان والتعمير وخالد عبد المنعم رشيد امين بغداد وانور سعيد عمر محافظ مدينة المدن البصرة بالاسلة وعدد من المشرفين على خطة الاعمار. حيث قدموا لسيادته شرحا عن المنجز من الاعمال والمعوقات التي تعترض سير عمل الخطة. وقد امر سيادته بتتبعها. وايدى السيد الرئيس القائد صدام حسين توجيهاته القيمة بشأن الاهتمام بالقيمة الجمالية والتراثية للمدينة والحفاظ عليها. طبق توجيهات مواطنينا باهمية الحفاظ على جمالية مدينتهم. واشاد السيد الرئيس القائد بجهود انمايلين في خطة الاعمار. وأكد ان كفاءة جميع العراقيين مع القيادة انسانيما اظهرت هذه النتائج وهذه هي الثروة الحقيقية. وقبل سيادته.. انه ليس المستوى العلمي والقدرات الذاتية هما القياس في عمل الكثير من البلدان. ولكن اذا لم تتوفر الادارة بصورة صحيحة فمن غير الممكن ان تظهر نتائج جيدة.

كفاءة جميع العراقيين مع القيادة انسانيما اظهرت هذه النتائج وهي الثروة الحقيقية



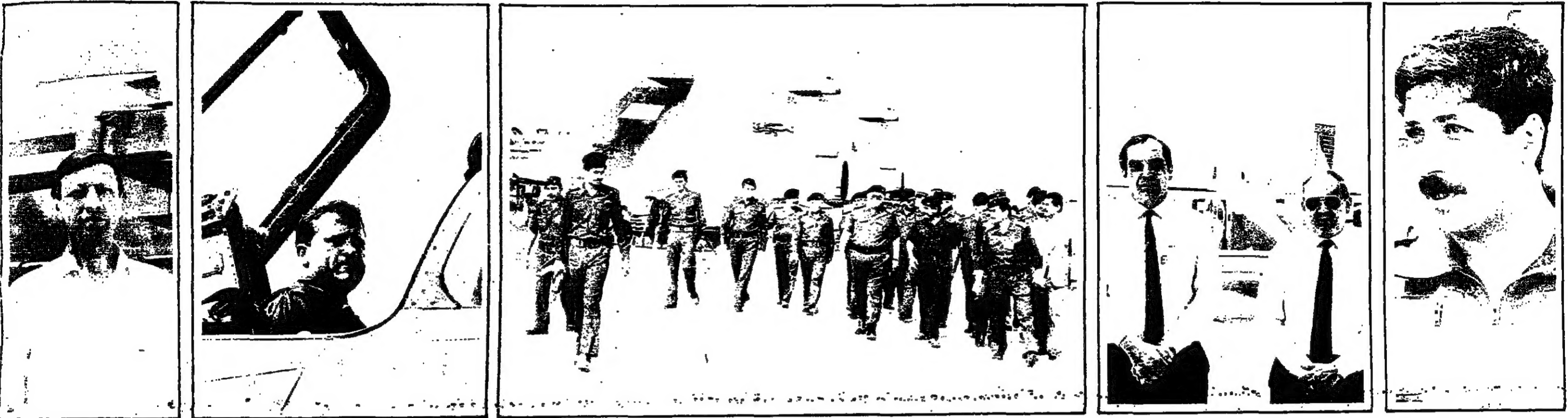
هناك امينة الاصل



■ معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري ■

سماء بغداد تشهد عروضاً جوية رائعة

■ خبراء الطيران الاجانب يشيدون ببراعة الصقر العراقي الذي قاد (الميغ ٢٩) ■



■ رؤساء الاجنحة يشيدون بتنظيم واعداد مثل هذا المعرض الدولي ■

■ هيئة التصنيع العسكري قدمت افضل الجهود لانجاح المعرض ■

عرب رافع وتنظيم ممتاز
وتشارك إيطاليا بعرض طائرة واحدة هي الايرباص يقول مدير الجناح السيد مينكاسو . لقد كان العرض الجوي رائعاً .. والتنظيم ممتازاً .. والذي لم انتباهي في هذا العرض طائرة الميغ ٢٩ التي قادها الطيار العراقي وان هذا المعرض جاء ليثبت قدرة العراقيين على خوض مجال صعب ودقيق هو مجال صناعة الاسلحة والطائرات

وسوف تشترك في الدورة القادمة بعدد اكبر من الطائرات وسنعمل من اجل ان يكون للجناح الإيطالي اوسع الاجنحة

امكانات عراقية مبدعة
والاتحاد السوفيتي يشرك في المعرض بعرض ثلاث طائرات هي (سيخوي ٢٥) و(سيخوي ٢٢) و(الميج ٢٩) والطيارون العراقيون هم الذين قادوا الطائرات السوفيتية في الاستعراض يقول السيد ستانيسلاف شفيرينوف مدير الجناح والخبر العسكري في الاتحاد السوفيتي

المعرض جيد جداً ان المعرض بتنظيمه واعداده كان لنجاحاً وقد ساعدت كفاءة العرض والادارة والخبرات في انجاح هذه التظاهرة ان المهندسين العراقيين والفنيين بارعون جداً في ما يقومون به سواء في الطائرات او في الاسلحة والمعدات وقد اعطوا نتائج جيدة جداً

وقد عبر السيد مدير الجناح السوفيتي عن تقديره للطيارين العراقيين كما وثق على براعة الطيار العراقي الذي قاد طائرة (الميج ٢٩)

بعد ذلك انتقل الى مدير الجناح الأمريكي السيد جوزيف انكر نائب رئيس شركة كلف ستريم ايربوسيس كوربوريشن / الشركة الامريكية الوحيدة المشاركة في معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري فقد حدثنا عن المعرض واحييت الجناح الجوي فقل

.. شاهدت معرض التصنيع العسكري في معرض بغداد الدولي وهو معرض جيد بما عرضه من اسلحة والذي جلب انتباهي طائرة الاواس العراقية المحورة كما انني اعجبت بقدرة الطيارين العراقيين وقدرتهم على الطائرات واخيراً يقول مدير الجناح الامريكي

.. انني سعيد ومرتاح لمشاركة كما اننا مسؤولون ان تكون الشركة الامريكية الوحيدة في هذه التظاهرة العالمية الكبيرة

نجاحنا في التجربة الجديدة
واخيراً تلقى قليلاً مع الجناح العراقي البديل المضيف لهذه التظاهرة الرائعة العقيد المهندس لؤي بدر الدين علي مدير الجناح العراقي الذي حدثنا قليلاً عن الجناح العراقي عرض ثلاث طائرات هي طائرة الانذار المبكر بغداد واحد وطائرة (الميج ٢٢) والتي تستخدم في عملية الارصاد الجوية وطائرة (الميراج ٣٥) المحورة لتزويج بعض الاسلحة على القاذبة عليها

ان الجناح العراقي لم يقتصر واجبه على عرض التسلح والمشاريع وانما يعمل من اجل توفير كل المستلزمات المطلوبة للشركات والدول المشاركة في المعرض الجوي وعلى الرغم من انها التجربة الاولى الا اننا بدنا ان الجهد من اجل ان يكون هذا المعرض يشكله الجيد .. على الرغم من ان التجربة جديدة علينا الا ان العمل المتواصل وتذليل الصعوبات من قبل جميع الرافعات المسؤولين في هيئة التصنيع العسكري جعلت مهمتنا ناجحة وعكست الوجه المشرق لبلدنا العزيز

وقبل ان نترك ارض المعرض كانت لنا زيارة سريعة الى الطائرة العراقية المحورة بغداد واحد التي كانت جالسة في مدخل المعرض والتي تعتبر اكبر الطائرات المعروضة حالياً

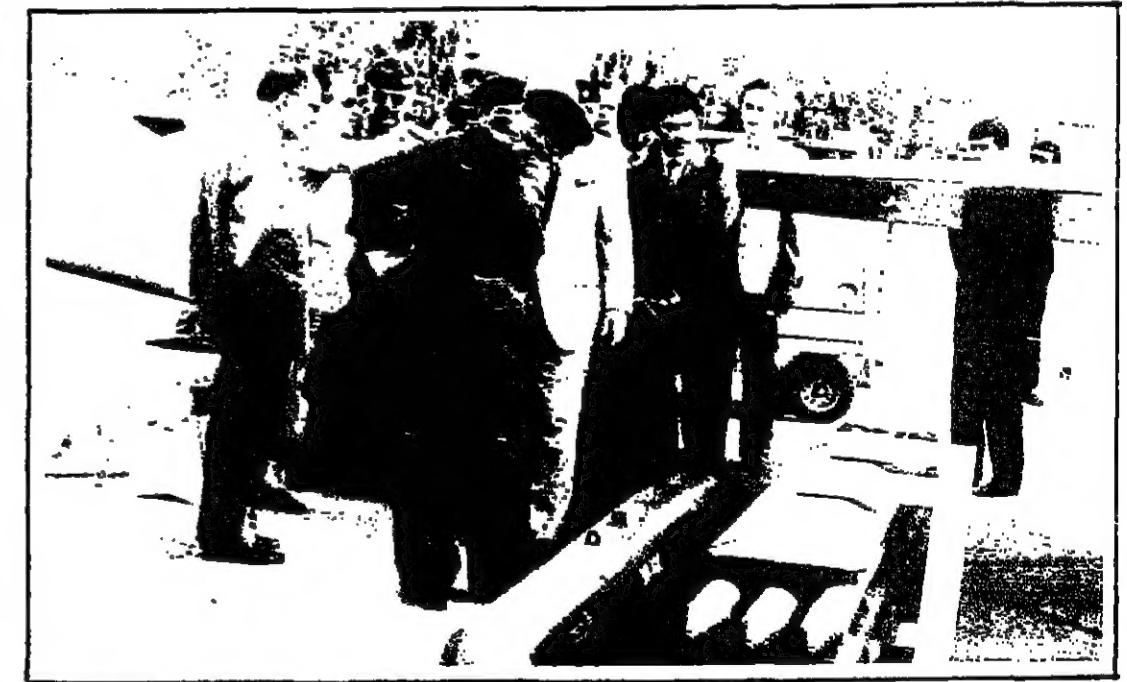
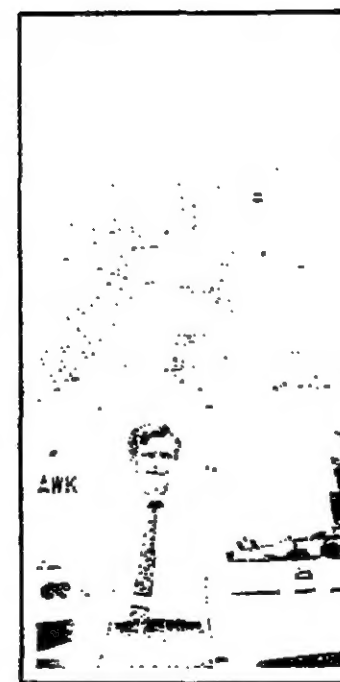
ودخل الطائرة التقنية المهندس هادي طارش وهو احد المهندسين العاملين في الهيئة الذي حدثنا عن طائرة الانذار المبكر بغداد واحد وقال

.. طائرة الانذار المبكر نتاج تحويل طائرة (اليوشن ٧٦) وتركيب رادار عراقي الصنع عليها بعد اجراء تحويلات اساسية كثيرة عليها لغرض استخدامها كرادار جوي وتقتضئ طائرة الانذار المبكر معدات استطلاع الكترونية متكاملة وتؤمن هذه الطائرة كشف وتعقب الاعداد وانزال هذه المعدات الى مواقع خاصة لغرض اتخاذ القرار المناسب بعمليات الاعداد

وبزيارة طائرة الانذار المبكر (بغداد واحد) انتهت زيارتنا الى هذا المعرض الدولي الكبير بعد ان شاهدنا واحداً من اروع الاستعراضات الجوية

تبقى كلمة ثناء وتقدير لجهود رجال التصنيع العسكري الذين اشرفوا ونظموا وقدموا كل العون للطائرات التي شاركت في الاستعراضات وتلك الطيارين والوافدين الى هذا المعرض

كتابة/ مريم السناطي
تصوير/ رحيم حسن



ثم اعرب السيد ميشيل جيمبيون مدير الجناح الفرنسي عن سعادته وهو يشاهد الفعاليات التي قدمها الطيار العراقي خالد خليل وهو يقود طائرة (الميج ٢٩) .. وقال ايضاً

.. لسوء الحظ لم استطع الانضمام بطيار بعد هبوطه ولكني اريد ان اراه قبل ان اغادر بلدكم لكي اعرب له عن تمنياتي وتقديري لشجاعته وبراعته لقد كانت مهمة صعبة جداً .. وكان التنظيم رائعاً لذلك قلنا سعدنا جداً بهذه المشاركة وبكل ما شاهدناه سواء في الجناح الجوي او في جناح الاسلحة

وفي الوقت الذي انتهينا من حديثنا مع مدير الجناح الفرنسي كان الطيار الفرنسي الذي يقود طائرة (الميراج ٣٥) قد انتهى استعراضه الجوي وهبط بحيطه انما مدعش .. وسعيد .. لا اعرف لماذا مدعش ولكنني اعرف مصدر سعادتي ذلك لانني خلقت في سماء العراق وهي تتمتع بالسلام .. عندما كنت في الجو تذكرت ان هذا البلد من بقايا حرب صعبة ولكنني رايت كل شيء جميلاً عندما كنت انظر الى الارض وانا في السماء .. اشعر بسعادة كبيرة .. كما احسست وكالة الذين معي بالحفاوة والتقدير من رجال هيئة التصنيع العسكري وكل المشرفين على اعداد وتنظيم هذا المعرض

وطائرة (ميراج ٣٥) الفرنسية دخلت الخدمة في القوة الجوية الفرنسية عام ١٩٨٤ وقد زودت القوات الجوية لكل من دول بيرو ومصر والهند وابو ظبي واليونان والاردن .. ويبلغ طول هذه الطائرة (١٥) م بينما يبلغ عرضها (٩) امتار وسرعته القصوى تصل الى (٢٠٢) مك بينما يبلغ الوزن القتالي لها (٩٠٠٠) كغم اما معدل تسلقها الى الاعلى فيصل الى (١٨٠٠) م / دقيقة ومداها مع الخزانات الاصطناعية (١٦٠٠) كم

نحن معجبون بالطيار العراقي
وشارك مدير الجناح السويسري السيد ولتر دامير ببلتس بالحديث عن مشاركته فيقول

.. شاركنا بعرض ثلاث طائرات هي (PC-6) التي تستخدم للنقل وطائرة (PC-7) للتدريب وطائرة (PC-9) .. يقول السيد ولتر مدير الجناح السويسري

.. كنت سعيداً جداً وانما شاهد طيار عراقي يقود طائرة PC-9 ويقدم استعراضاً جويًا ممتازاً .. وان التنظيم والاعداد لهذا المعرض جعلنا نشعر باهمية حضورنا ومشاركتنا .. ونحن نعرف الطيارين العراقيين جيداً .. انهم اذكاء محبين لوطنهم لذلك استطاعوا ان ينجحوا في كل المجالات .. وتامل ان يكون هذا المعرض في الاعوام القادمة اكبر واشمل ولو اننا فوجئنا بكل ما شاهدناه سواء في الجناح الجوي او جناح الاسلحة ومما يلتفت النظر حقا ابداع العراقيين في صنع الصواريخ وخاصة صاروخ الحسين والعلم والصروح المتطاع .. كذلك في ما انجزوه في مجال

الاعجاب بالمعرض
بعد ذلك شاهدنا الفعاليات الجوية التي قدمها الطيار البريطاني بول هويكنز الذي يبلغ الثلاثين من عمره وهو يعمل طياراً في القوة الجوية الملكية البريطانية كما انه مختص بفحص الطائرات

وتشارك شركة (بريتش ايربوسيس) البريطانية في هذا المعرض بعرض طائرة الهوك .. السيد جون لاني مدير الجناح حدثنا عن مشروكة هذه الشركة ونوع الطائرة ورايه بالمعرض فقال

.. تشارك بطائرة (الهوك) وهي طائرة تدريبية حيث يتم تدريب الطيارين عليها وهي تستخدم في معالجة الاهداف الارضية الدقيقة حيث انها تعطي الدقة العالية في معالجة الاهداف الخطوط الامسية للطائرات العسكرية وهي اذن طائرة مقاتلة تعالج الاهداف الارضية .. والطائرة ذات مقعدين

.. الاستعراض كان جميلاً وممتعاً .. وقد اعجبت بطائرة (الميج ٢٩) واعجبت اكثر بالطيار العراقي الذي قادها كما انني معجب بالخبرة العراقية وما توصل اليه رجالكم في هيئة التصنيع العسكري بكل ما قدموه خلال المعرض وخاصة فيما يخص تصوير طائرة اليوشن وطائرة الميج ٢٣ التي تقوم بعملية الارصاد الجوية

واخيراً انني السيد جون لاني على الجهود العالية التي بذلت في الاعداد لهذا المعرض ونهية وتقديم كل الخدمات للوافدين والمشاركين في معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري

تنظيم وخدمات جيدة
بعد ذلك يرتفع دوي الطائرة .. الفاجيت .. الفرنسية التي تتمتع بسرعة قصوى تصل الى (٢٨٥) مك والتي تصل حولتها الى (٢٥٠٠) كغم والمدى القتالي لها يصل الى ٢٤٠ كم .. اما نوع تسليحها فهو مدفع ٣٠ ملم وصواريخ غير موجهة وقنابل

ويقول .. اننا طيار فاضل كما انني عملت مسؤولاً لكل اجنحة بلدي في المعارض العالمية وبدو ان اشير الى نقطة مهمة بالنسبة لنا وهي الاعداد الجيد والتنظيم الدقيق وسرعة تقديم الخدمات .. كذلك الدقة في حركة وانطلاق الطائرات وفي المواعيد المحددة لها كل هذه الامور جعلتني اشعر بان هذا المعرض لا يقل اهمية عن المعارض العالمية الاخرى وسيكون له شأن كبير في المستقبل

لقد اخبرني رئيس الشركة السيد داسو قبل تركه هذا المكان وبعد ان شاهدنا جلتها من الاستعراضات بانها سعيد جداً وبانه يجب ان نقول لكم نعم اذا كان الطيارون العراقيون يرغبون في استخدام طائراتنا .. لانه واثق من قدرة الطيار العراقي

كان زوار وفود معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري صباح امس على موعد مع الاستعراض الجوي الجميل الذي قدمته الطائرات المشاركة في الجناح الجوي للمعرض

وقد عشنا مع الفعاليات والعروض الجوية الرائعة ساعلت ممتعة .. ادخلت البيضة في النفوس واخذت من جديد حسن تنظيم وادارة هذا المعرض على الرغم من انه يعد الاول من نوعه في القطر

وليس من باب الانحياز وانما بشهادة كل الخبراء العسكريين ورؤساء الاجنحة الجوية والزوار الذين شاهدوا العرض الجوي فقد كان الصقر العراقي هو الافضل والاروع فيما قدمه من ألعاب وفعاليات جوية وقد تليعت عيون الحاضرين لاكثر من خمس دقائق في الفترة التي استغرقتها الفعالية الجميلة التي قدمها الصقر العراقي خالد خليل اسداعيل وهو يقود طائرة (الميج ٢٩) التي ادهشت عروشه جميع الحضور .. لقد كانت منافسة احتفالية رائعة وعروضا جوية لا تنقصها الجراة والشجاعة

وفي اللقاءات الخاصة التي اجريتها .. الجمهورية .. مع رؤساء الاجنحة المشاركة اكادوا ان العرض الذي قدمه الصقر العراقي خالد خليل بطائرة (الميج ٢٩) كان من اجمل ما قدم واستمتع

وعندما هبطت طائرة الصقر خالد خليل فويل بالترحيب والاستحسان واحيط برجال الصحافة والاعلام الذين جاؤوا من انحاء مختلفة لمغطيتها أنشطة وفعاليات معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري

وحال هبوطه على ارض المعرض التقينا بعد ان هبطنا بسلامة فقل

.. اننا سعيد ان اشرك مع عدد كبير من الطيارين الذين جاؤوا من دول العالم واتسبب للاستعراض الذي قدمته اعترافه اعترافاً جدياً قبيلاً لما قيمته ورفقي الطيارين العراقيين على مدى ثماني سنوات في سماء المعارك السليخة .. وقال الصقر خالد خليل الذي يبلغ الرابعة والثلاثين من العمر بان لديه ما لا يقل عن ٢٥٠ ساعة طيران على نفس الطائرة (ميج ٢٩) وانه اثناء الاستعراض ارتفع الى ٢٠٠ متر طياراً بينما هبط الى ارتفاع خمسة امتار عن الارض

بعد ذلك اعلن عن تخليق الطائرة السويدية الصنع المخصصة للتدريب المتقدم والتي تسمى ايضا صقر عراقي هو الطيار هاني الذي ابدع ايضا في تقديم الفعالية .. وعرفنا ان طول هذه الطائرة يبلغ (٣٢) قدماً وعرضها (٣٣) قدماً وارتفاعها عشرة اقدام .. اما أقصى وزن لها في حالة الارتفاع فيصل الى (٣٢٠٠) كغم وأقصى وزن عند الهبوط فهو (٣١٠٠) كغم

كما عرفنا ان أقصى سرعة اممية للطائرة هي (٣٢٠) عقدة وأقصى سرعة عند الانقراض (٣٠٠) عقدة .. اما أقصى ارتفاع لها فهو (٣٨٠٠٠) قدم

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

■ **صقورنا يثيرون اعجاب الحاضرين والمشاركين بفعالياتهم الجوية المتميزة خلال العرض** ■

■ طهران/واع : فكرت اذاعة (مجاهد) الخاطلة بلس منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان عمليات الصيفية والعزل داخل النظام الإيراني اخذت في الاتساع فقد شهدت الأيام الماضية عزل اثنين من المسؤولين في وزارة الصناعات الثقيلة وكذلك مدير مركز بوشهر ومدير علم العمل بالبلقة ع ١٥٠٠

مع الاحداث

معرض السلاح للسلام

فرات الجواهري

ضمن ملمح من ملامح النضوض العراقي الجديد يقام في بغداد الآن ، لأول مرة ، معرض دولي للتصنيع العسكري ، تشارك فيه مجموعة كبيرة من دول العالم . ولم يكن من قبيل الصدفة ان يقام هذا المعرض بعد فترة وجيزة من انتصار العراق الباهر في المعركة المجيدة ضد العدوان الايراني الغاشم .

فإذا كان ذلك الانتصار قد فرض مشيئة السلام على المعتدين بعد حرب دامت ثمانية اعوام ، فإن العراق يعلن للعالم كله ، من خلال معرض بغداد الدولي الأول للتصنيع العسكري ، تشيئة بقضية السلام عبر متابعتها للدفاع عن السلام ضد أية قوة شريرة تستهدف البقاء والعمران والتقدم في عراقنا الحبيب . ولا يقتصر الهدف من إقامة هذا المعرض الدولي على اطلاع العالم على مشاهد التصنيع العسكري العراقي في تطور كبير خلال السنوات القليلة الماضية ، بل إيجاد الفرصة أيضاً أمام منتج السلاح العراقي للتعرف على التطورات العلمية العربية والأجنبية في ذلك الفرع الصناعي المهم ، والاستفادة من تلك المعرفة الجديدة في تطوير قدراتنا الدفاعية الوطنية والقومية ، إلى أبعد شوط متاح ، وبأقصى قدر من الجدية .

ولقد برهنت مؤسسات التصنيع العسكري العراقية بما لا يدع مجالاً للشك الآن ، على كفاءتها العالية في عملية التطوير هذه ، واستطاعت تكوين أحد العناصر الحاسمة في مجرى النضال العراقي ضد المعتدين الايرانيين ، فخلقت قاعدة متينة تنطلق منها الوحدات اللاحقة ، لا في مجال التصنيع العسكري ، حسب ، بل في سائر الفروع الصناعية الحربية أيضاً .

وبتوجيه حكيم وعظيم ، من قلدنا العظيم صدام حسين ، جعلت هيئة التصنيع العسكري العراقية ، نصب عينها ، هدف التسابق مع أرقى المستويات العلمية المعروفة في العالم ، واتخاذ الموقع الريادي في هذا السباق .

ومنذ أيام قليلة فقط ، كان الترتيبين يلقاها

يوحه رسالة إلى وزير الصناعة والتصنيع

العسكري قائلا : لم يعد يفتقنا ، ولا يزعجنا

القول أننا انجزنا الفعل وحققنا الهدف . بنفس

الزمن الذي يحققه غيرنا من الأجانب الذي

بلغوا طورا من الرقي . لأننا ان فعلنا هذا

فحسب وقبلنا . فمعنى ذلك أننا ابقينا على

فرق مستوى التطور والاقتدار الذي انجزه

المتطورون الأجانب لصالح بلدانهم . ان

التصنيع العسكري قد كسر هذا المفهوم ، أي

مفهوم انجاز الهدف بنفس انجازه من قبل

الغير . وراح ينجز اهدافه ، ويحقق منجزاته

بزمن أقل . ووقت أقصر بكثير . مما يحققه . أو

حققه غيره من الدول الأجنبية في مراحل تطورها

السابق . أو في الوقت الحاضر .

وبفضل هذا التوجيه الاساسي . وبإلهمة

العالية . وبالجهد المضمّن الذي بذلها

العاملون البواسل في مجال التصنيع

العسكري ، فتحت الابواب الآن على سعتها

لمزيد من التطور العلمي والتقني تحقيقه

الصناعة العسكرية في بلادنا . وتعرض ابرز

وأهم ما انجزته حتى الآن . أمام دول العالم ،

رافعة فوقه شعار : السلاح قوة لا تتناقص

السلام .

ان ما استبشر به شعبنا من منجزات

الصناعة العسكرية . كان مجرد فاتحة خير

لنهوض صناعي عراقي مقبل . ويخدم عز

العراقيين وأمنهم ورفقهم . ويخدم العرب

والانسانية في كل يوم من أيام مستقبلنا

المشرق .

يبدو ان العلاقات الاميركية - السوفيتية علت الى التآزم في الآونة الأخيرة بسبب فشل الحلول التي وضعت لتسوية المشكلات الاقليمية ومنها أفغانستان وامريكا الوسطى والجنوب افريقي .

ففي القمة الرابعة التي انعقدت في موسكو واستمرت خمسة ايام بين الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في حزيران الماضي توصل الاثنان الى وضع الخطوط العريضة لحل المشكلات المذكورة وغيرها . ولم يكن وقتها قد مضى سوى بضعة اسابيع على توقيع اتفاق جنيف في ايار الماضي الذي يقضي بانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان خلال عشرة اشهر تنتهي في ١٥ شباط

انسحاب السوفيت

وسل كل شيء على ما يرام وبدأ السوفيت يسحبون قواتهم تدريجيا وعلى مراحل بشكل لا يعرضون فيه حكومة نجيب الله الى خطر السقوط وتعهودا لها بمواصلة الدعم بعد انسحابهم حتى يتم اتفاق الأطراف المتحاربة على حل المشكلة . وتوقع مراقبون السوفييتيون سقوط نظام الرئيس نجيب الله بعد رحيل السوفيت الا ان ذلك لم يحدث فقد عززت الحكومة الافغانية مركزها فاعلنت حالة الطوارئ في البلاد واقصى الوزراء غير الحزبيين من الحكومة في محاولة لتقشير قبضة الدولة على الحكم وزود اعضاء الحزب الحاكم (الشعب الديمقراطي) بالسلاح لدعم القوات المسلحة التي يقدر عددها بمائة الف جندي .

الوطن أو الموت

وهاجم نجيب الله جارته باكستان وحزب شعبه مما اساء بخطر التوسعية الباكستانية ، وقال في كلمة وجهها للافغانين : اما الوطن أو الموت . وفي الوقت الذي اقدمت كابول على الاجراءات المتكورة قامت قوات المعارضة من جانبها بتنظيم صفوفها فاعلنت تأليف حكومة المظفر واتخذت من مدينتي ، بيشاور ، الباكستانية القريبة من الحدود مقرا مؤقتا لها . وقامت بشن اول هجوم رئيسي لها على مدينة (جلال اباد) ثالث اكبر المدن الافغانية وتولى زهاء (١٤) الف مقاتل محاصرة المدينة خمسة اسابيع قطعوا عنها جميع الامدادات التي تصلها عن طريق البر ووصلوا حتى مشارفها . واستمر ثقل قاذف المدفعية والصواريخ في تلك الفترة وتوقع بعض خبراء المخابرات الغربية سقوط جلال اباد خلال اسبوعين الا ان كنهاتهم اخطأت .

الهجوم على جلال اباد

وكشفت صحيفة (النيويورك تايمز) في ٢٣ نيسان عن ان الهجوم على جلال اباد اتخذ من قبل مستشارين باكستانيين بحضور السفير الاميركي في باكستان وغيبا قدمة المعارضة الافغانية ونكر مراقبون سوفييتيون ان صمود (جلال اباد) يعود الى الدعم المتواصل الذي قامت به حكومة كابول عن طريق الجو . والى اندفق المساعدات السوفيتية العسكرية والتعويبية . وهكذا تستمر المعارك في أفغانستان خلافا لما اعتقدته العديد من الملاحظين السوفييتيين لقد أعلنت موسكو بصريح العبارة انها لن تتدخل في حلها وستستمر في دعمه وهكذا كانت ترسل ما معدله (٢٥) طائرة نقل يوميا محملة بالعتاد والسلاح . اما واشنطن فقد اعلنت من جانبها ايضا انها ستبقى تزود قوات المعارضة بالمساعدات التي قدرتها مجلة (نيوزويك) خلال الاعوام الثمانية الماضية بكثر من مليار دولار .

بوش والمساعدات للمعارضة

وفي شباط الماضي امر الرئيس الاميركي جورج بوش باستمرار شحن الاسلحة الى المعارضة الافغانية حتى تتم تسوية مسألة تقرير المصير سواء بوسائل العسكرية أو السياسية بالنسبة للشعب الافغاني .

وقد ندد وزير الخارجية السوفيتي (اوارد شيفر نارزة) بخرق اتفاقية جنيف لصا وروحا ودعا الى ايقاف جميع المساعدات العسكرية

تقارير عالمية

أفغانستان

قضايا ملتهبة على المائدة

الاميركية والباكستانية للمعارضة وربما كان فشل حصار (جلال اباد) والاستيلاء عليها اذرع الطرفين على إعادة النظر في استراتيجيتهما حكومة نجيب الله التي نجحت في احراك هجوم تعرضت له بعد انسحاب القوات السوفيتية استعانت بالطائرات السميّة والمقاتلة في قصف مراكز المعارضة وفي نقل المواد الغذائية والذخيرة لقواتها المحاصرة في جلال اباد التي يسكنها (٨٠) الف نسمة . وقد مكنتها النجاح من تعزيز مركزها الدولي وقوة تصديها لأي هجوم عليها .

المعارضة ترفض

اما المعارضة فلها راجعت خطتها لتعيد الكرة ، معلنة في الوقت نفسه رفض النضوض مع حكومة كابول لأنها لا تعترف بها وتقر تقارير صحفية قوات المعارضة بخمس الف مقاتل يدعمهم احتياطيا بقدر ثلاثين الف . ويتبين مما تقدم ان أفغانستان مقارال بعيدة عن السلام الذي لن يأتي عن طريق القوة بل عن طريق الإيمان بسان المفاوضات هي الوسيلة الوحيدة لتسوية أية مشكلة سياسية .

وفي كلمة له أمام مجلس الأمن الدولي الذي كان يبحث القضية الافغانية قال مندوب العراق المندوب لدى الأمم المتحدة ان العراق كان دائما متفقا مع قرارات الجمعية العامة المؤيدة لسيادة أفغانستان وسلامه اراضيها . وبعد ان حث مندوب العراق الأطراف المعنية على الكف عن الأعمال التي تؤدي الى تفاقم الوضع في أفغانستان أكد ضرورة قيام المجتمع الدولي بجراءة مصالحة وطنية في أفغانستان الى جانب جميع الأطراف بذل أقصى الجهود لاحتواء الاخطار وتحليل السلام .

وخلال مناقشة مجلس الأمن للقضية حذر وزير خارجية أفغانستان (عبد الوكيل) باكستان من مخاطر دعمها للمعارضة وقال انها ستكون عرضة للصراخ الافغاني . والمعروف ان اتفاقية جنيف تمنع تدخل باكستان أو أفغانستان في الشؤون الداخلية لبعضها .

بوته ترد على التهديدات

وقد ردت اسلام اباد على تهديدات كابول ان



قلت بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان انه ، اذا حاولت أفغانستان نقل الحرب الى اراضيها فلها نصيب بكل قوة . واذا انتقلنا من أفغانستان الى امريكا الوسطى نجد ان قضية المعارضة في نيكاراغوا والسلفادور لم تنته على الرغم من خطة السلام التي أكد زعماء دول امريكا الوسطى كما تعهدت نيكاراغوا باجراء انتخابات حرة في ٢٥ شباط ١٩٩٠ في مقابل حل قوات المعارضة (الكونترا) .

ولخص بوش سياسة واشنطن تجاه امريكا الوسطى بالقول نظام ديمقراطي في نيكاراغوا لا يهدد جيرانه أو يخرب عليهم ، ويقتنع الشعب فيه بغير انشغاله وقضاياه لاجتماعه حرا .

مواجهة دبلوماسية

وتعتقد (واشنطن بوست) ان واشنطن وبوسكو ربما يتجهن نحو مواجهة دبلوماسية مع نيكاراغوا في محاولة لوقف موجة العنف من جانبها . ويبدو ان موقفها من نيكاراغوا في مواجهة امريكا الوسطى هو موقف متشدد . ويتشجع قيام الديمقراطية في نيكاراغوا . ويذكر المعلق الدولي (مايكل كيلي) ان الادارة الاميركية تضغط على موسكو منذ اسابيع عدة لتقليف وودها في امريكا الوسطى وتقول ان أعمال الكريمان في المنطقة سيكون لها تأثير مباشر على العلاقات الاميركية - السوفيتية .

رسالة من بوش لغورباتشوف

والمعروف ان المجهود الاميركي في هذا الشأن تشمل رسالة خاصة بحد بها بوش الى غورباتشوف يطلب منه فيها وقف للمساعدات العسكرية الى نيكاراغوا ولجم الدعم الحكومي للمعارضة في السلفادور الا ان الرسالة لم تؤد الى

بشأن امريكا الوسطى وجهود السلام متعثرة في الجنوب الافريقي

موسكو وواشنطن منشغلان بمشاكلهما الداخلية .. وكلاهما والمنظمة الدولية للامم المتحدة يبحث عن المزيد من « الهبة »



الخاصة منها بالاسلحة الاستراتيجية وتخفيضها . ربما شغلت ادارة بوش عن التفكير جديا بعدد قبة اميركية - سوفييتية جديدة .

غورباتشوف والمشكلات الداخلية

اما الكرملين فان زعيمه غورباتشوف يكرس معظم أوقاته لمعالجة المشكلات الداخلية (للبيروساتركا) او الإصلاح سواء المتعلقة منها بالقضايا العرقية او الاقتصادية او الصراع مع قوى المحافظين .

الان عدم الاتفاق على عقد قمة اميركية - سوفييتية لم يحل دون تنفيذ ما اتفق عليه سلفا من عقد اجتماع وزيري خارجية البلدين مرة كل ستة اشهر .

الوزير الاميركي (جيس بيجر) ميترور موسكو في ١١ ايار للقول ان العلاقات المتينة مع شفيرنارزة امامها فرص قليلة للتوصل الى اختيار موعد قمة بين بوش وغورباتشوف .

أضاف انه يعتقد ان من المرجح أكثر مناقشة اعادة برمجة المشكلات الخاصة بالاسلحة الاستراتيجية . وكان الطرفان قد اتفقا على استخدامهما لتسوية قضية (٥٠) بالمائة .

ويذكر بيجر في مقابلة تلفزيونية مع محطة (سي . بي . اس) للقرارة بين المساعدة التي تقدمها واشنطن للكونترا وتلك التي تقدمها الى المعارضة الافغانية .

الجنوب الافريقي

اما الجنوب الافريقي فلن تسوية اصطلحت في اوائل نيسان بقتل اعضاء سوابو الى نغيبيا واستبقاها مع شرطها الدعوة من نظام جنوب افريقيا العنصرية وتوتر الوضع في وقت لم تكن قد استكملت فيه قوات حفظ السلام الدولية وجودها الاستراتيجي . وكان الطرفان قد اتفقا على انهاء استخدامهما لتسوية قضية (٥٠) بالمائة .

مشكل الجنوب الافريقي اقل من أربعة اشهر الا ان التفتة الدولية ضاعفت من جهودها في بقاء بقية القوات وامرست الأطراف المعنية ضغوطا اشد على التسليم ما تبقى من ذخائر سوابو الى نغولا .

والمعروف انه طالما للاتفاق الموقع في كانون الاول الماضي يبدأ انسحاب القوات الحكومية من نغولا على مراحل وتم بإقتل رحيل بضعة الاف في شباط الماضي على ان يهرع الجو في نغيبيا لاجراء اول انتخابات عامة شهادتها لها الاستقلال التام في اواخر العام الحالي .

الوضع في نغولا

ولما كانت هناك اذخعت في نغيبيا الى حد كبير الا انها سارتل متعقلة بشكل لفر داخل نغولا حيث تقف قوات المعارضة المدعمة من النظام العنصري والقياد حكومة ملوتو للدعوة من الشريك بين بوش وبوشوف الى حل لتسوية النزاع الذي يمتد على اكثر من ثلاثة عشر عاما .

وخلال اجتماع في موسكو في ١١ نيسان ١٩٨٩ بين الرئيس الاميركي جورج بوش والسفير الاميركي في موسكو (جيمس بيجر) في محاولة لتسوية النزاع الذي يمتد على اكثر من ثلاثة عشر عاما .

وخلال اجتماع في موسكو في ١١ نيسان ١٩٨٩ بين الرئيس الاميركي جورج بوش والسفير الاميركي في موسكو (جيمس بيجر) في محاولة لتسوية النزاع الذي يمتد على اكثر من ثلاثة عشر عاما .

وخلال اجتماع في موسكو في ١١ نيسان ١٩٨٩ بين الرئيس الاميركي جورج بوش والسفير الاميركي في موسكو (جيمس بيجر) في محاولة لتسوية النزاع الذي يمتد على اكثر من ثلاثة عشر عاما .

وخلال اجتماع في موسكو في ١١ نيسان ١٩٨٩ بين الرئيس الاميركي جورج بوش والسفير الاميركي في موسكو (جيمس بيجر) في محاولة لتسوية النزاع الذي يمتد على اكثر من ثلاثة عشر عاما .

وخلال اجتماع في موسكو في ١١ نيسان ١٩٨٩ بين الرئيس الاميركي جورج بوش والسفير الاميركي في موسكو (جيمس بيجر) في محاولة لتسوية النزاع الذي يمتد على اكثر من ثلاثة عشر عاما .

أورغواي : نعم .. للنسيان !



على مدى عامين من اجل الجملة كان لابد من ان تقبل بالقراع ديمقراطي بحق .

المثال الأرجنتيني

يبين أحد قادة أحزاب اليسار من ناحية الحكومة لكونها المسؤولة عن الفصل في تنظيم حملتها ضد الخوف من ان يرفض العسكريون في ما لو حسب الخضر الاقتراع - المثلول امام حكمهم محدثين بذلك أزمة دستورية لكنه أوضح من ناحية أخرى ان هذه القضية لم تفلح في العاصمة حيث يتعطل اليسار بالوقوف الأفضل بسبب تركيز الطلبة العاملة في حين انها انبثت لتجلبا كبيرا في المناطق الداخلية للبلاد حيث يقتنع النخبون بما تملبه عليهم تعيبتهم لعدم او لزعمتهم المحليين .

اما نائب الحزب الوطني - خوزيه

ترجمة : فكري الجبوري



أيها الحقل أين تركت القاعدة

عبدالرحمن طهمزي

ومن بين المواقف العقلانية الصعبة التي التحق في

المصطلح الخوحي، بوجه خاص، ومحاولة إعادة ترتيبه وتسميته من جديد، وإحياء مناقشته، ولا تخلو هذه المواقف من النشأ في الحقيقة المختلفة في، انتقاد، اللغة المستعملة من القاعدة المصطنعة على اللغة التي أنشئت منها، وبما أن اللغة المستعملة موجودة في المجتمع فقد احتجت إلى تعديل، ويطلب على هذا الموقف الطلب في دراسة القاعدة لتقريبها، ويأتي بعد ذلك إلى هدف لغوي آخر، أن هذا وحده لا يعني وحدة الوسائل والتصويرات، بل قد يعني العكس، وقد يلاحظ هنا فريقان، ما أثاره كتاب إبراهيم مصطفى، إحياء النحو، وما يمثله كتاب محمد عرفة النحو من الأثر إلى الجملة، أن لكل ذلك وزناً تقنياً في القاعدة وتعليقها، وليس هذا غريباً في المجالات الاصطلاحية للغة.

٢ -

بل أن نقرا التاريخ حسب، أن نقرا حسب، علينا أن نمارسه لتكتشف ضغوطه أولاً، ولنتعرف على حقلنا وأحداثنا الإرادة، الإرادة قبل كل شيء، لأن كل شيء كان بمثابة التهديد لها، كان شيء من الذات يبدو طوع الإرادة، ومع ذلك، يتبين، الوعي اللغوي، بلغة التي وضع فيها اليد عليه، صير ذلك جاداً على اللغة، ما زالت مظاهره باقية، كما صارت مع الحداد، قرآن، متعلق، حافظ إبراهيم ومحمد عيسى، كانت القاعدة بين يدي اللغويين، واللغة ليست بأيديهم، ثم تعرضت القاعدة إلى التفتيش من طرف بعض المصلحين، المتحمسين، من غير أن يبدؤوا جهاداً يدعوا إلى أخذ اقتراحاتهم مأخذ الاحترام، قبل أخذها مأخذ التشكيك، وإبراز هؤلاء كان سلامة موسى، كان سلامة يستط التيات إلى الدرجة التي تترك الإشكالات بمرسوخة والسخرية من ضاعته اللغوية، تناول البلاغة من غير أن يكون له عقل فيلسوف، هذا هو درس، ديكتات، في تاريخ اللغة الفرنسية حيث نقل البحث من الوصايا إلى العلم، تلك ما عرفت ديكتات وتبنته اللغة الفرنسية، الآن توضع العربية، في مشاريع الحضارة، على أنها برهان متحقق في عجز الذات العربية عن تحقيق الاستمرارية، وبذلك فإنه لا أمل في قوم تملك اللغة بنية متخلفة في عقليتهم.

هذا موقف يدرس القاعدة ليضع في جنبها نظاماً اجتماعياً، ولينقل، أو يطبق بينهما مطلقاً مجازية، حتى يصدر أحدهما بالآخر، إن هذا التمدد يستغل عدداً من نقاط الضعف الاجتماعية والتاريخية واللغوية وغير اللغوية، ويقوم بتحويل القاعدة اللغوية مباشرة إلى الظرف الاجتماعي الحضاري والسياسي، القام بالتفكيك نتيجة مؤامراته أنه ليس هناك لغة متحضرة في مجتمع متخلف، من غير الذات العربية متى التخل، وأصله، وهل هو تخلف بنيوي أم

من فكرة الثقافة الأجنبية

تسبباً لجري أبو غزالة

تقع هذه الملاحظات بين الحقل والمصطلح، أنها توسلها بدافع بذل الجهد المشترك والمختلف والمتناقض لصالح ذات بينهما... والواقع أن ما يجري من نقاش حول لغتنا، منذ انقلابها الأخير حتى الآن، إنما يتجه هذا الاتجاه من التحلية البنية، إيماناً بدينية المصطلح الإجرائية فن كل المصطلح فريد أن ترجع على لغة الحقل، وهذا أكثر وضوحاً في خلاف الاصطلاحيين الذين يودون بينهم الحقل المتنازع عليه، حيث يظهر أن ما يختلفون عليه، وهم يدعون إلى ضوابط عمل أصلاحي، يمثل اختلاف معلوماتهم وأغراض استعمالها، كما يمثل النقاش في فهمهم لعلالة المصطلح بطلان، هل هي علاقة صلبة أم مرنة، هل يسيطر أحدهما على الآخر، هل... هل... وبما أن النقاش النظري، لعل هذه العلاقة، يؤدي في المستوى الاصطلاحية حسب، فإن الأمل في العودة إلى الحقل مجدداً هو آخر الأشياء التي تذكر، علماً بأن الحقل هو الهدف الأول والآخر، الهدف المعلن لا التعمين حقا.

لأنه لا يكون للخلاف معنى، ولهذا الخلاف أكثر من معنى واحد، ومن بين معانيه أنه خلاف لغوي، أو هو لغوي اكتسب ما هو غير لغوي، وهذا ما يزيد الأمر إرباكاً (حسبياً ١)، لذلك كان على الجميع أن يتفكروا ويذكروا ما هو غير لغوي قبل ما هو لغوي، وليس في هذا شيء غير واقعي، ففي الوقت الذي كان فيه العرب مهلكين بلغة العلم واستعماله، في لحظة التفرع إلى التاريخ العلمي وتاريخه، بدأت ملاحظة الخطأ في اللغة، وكان الإجراء الأكبر إجراء علمياً، فمبدأ بوضع رموز النحو الأول، وتطويع ذلك معرفة، وأهم ما في تلك القلوب، هو أن الثقافة الإسلامية لم تكن لتتأهل بوسيطها اللغوي، الذي كان طرفاً من ظروف نشأتها، وعصراً من عناصر تحللها، إنه جزء منها وفيها.

كان الخطأ قد دفع إلى وضع القاعدة، أما الآن فإن الخطأ يذكر القاعدة، كانت القاعدة ترجع إلى اللغة، أما الآن فإن اللغة ترجع إلى القاعدة، وهذا قلب جسيم، لتعلم المراجع القليل لا يستعمل، كانت القاعدة، بوجهي، لتحويل الاكتمال، تتخلف على قصورها بالشواهد والأدلة، أما الآن فإن اللغة تستمر على قصورها استعمالها بالقاعدة، كانت اللغة تتصل اتصالاً نظرياً بوضعي قواعد العملية، وكذا يبدؤون جهوداً كبيرة للتصنيف والمقابلة قبل أن يصيروا إلى النظرية والقاعدة، أما الآن فإنهم يتصلون اتصالاً علمياً بالقاعدة لوضع لغة نظرية، ويبدو أن كل ذلك خارج الإرادة الذاتية، مما يدفع البعض اليوم إلى تصورات وعواطف ومواقف عدة، منها: أن لغة التعبير في المجتمع ممكن إصلاحها ببرنام تعليمي يبيد تعلم اللغة، وذلك بواسطة العودة إلى المراجع (التي هي الكتب... وبإباحتها للخطأ، والبرهان على الصواب من خلال عقل القاعدة، وهنا تتضارب المعلومات، وفي الحقيقة تتضارب استعمالها ليطرح الهدف الذي يبرونه جميعاً، ومع ذلك فإنهم يصنعون جواً لغوياً يشبه من بين إشراقاته، إلى إمكانية أن تنقص اللغة المستعملة للقاعدة، وهذا مطلب ستراتيغي أن يكون تحقيقه مغالاة كما تتوقع مقالات مثل، قل ولا تقل.

المخرج كارج

كلنا تشبه «سالييري»

في خريف عام ١٨٣٠ كتب الكسندر بوشكين (موزارت وسلييري) المسرحية التراجيدية القصيرة (لا يتعدى عرضها ساعة واحدة) التي تعد السلف المعين ليام بيتش شافر (ألفيوس) - دراسة بوشكين هذه في النقد والمعرفة تكتف مرة واحدة خلال حياته عام ١٨٣٢. حالياً تحظى لندن بمشاهدتها من أعداد وأخراج وتصميم الكاتب الألماني الديمقراطي مغفريد كارج الذي اختار ممثلين هما تيلدا سويتون ولورينز (زوجته) لتجسيد شخصيتي موزارت وسلييري تماماً.

وعذابه الأكبر هو استمراره حياً، في فيينا ويقع بشهرة واسعة في أوروبا عن عشرين لدهماً سابقاً هما (رجل لرجل) و (غزو القطب الجنوبي) - مسرحية (موزارت وسلييري) تشكل هاجس منذ سنوات طوال يقول عنها أنها قصيدة كالحية تدر بسرعة، ولكن في حين أن بوشكين اختار موزارت بدلاً من كارج يجب الاهتمام على سالييري مؤكداً بقوله: لم يحنله من نفسه سالييري. هاتان كلتا سالييري.. لتناول الوصول إلى اللغة أكتفا لا تستطيع، والفصل موضوع يشير اهتمام كارج، في مسرحيته (غزو القطب الجنوبي) يؤكد البطل (بوشكين) أن الأخلاق يبقى الإنسان متجنباً لمواقفه، لذلك الملاحظات التي تشدها عنيفا إلى الإجهاد كافة والتشبه بين بوشكين وسلييري، كبر قلاهما يدعهما الفشل إلى الجريمة ويؤجج الرغبة في الانتقام. إن سالييري وشوكتين هو يصعد اغتيال الموسيقي، اغتيال العبقرية، فاعجوبة والموسيقى مرتبطة في خياله، منه تشريح كل أحد كما يشق الإطاحة الجثث... وهو من خلال مثل موزارت يستطيع اغتيال الموسيقي



طرية... والخ... ثم ليقول إن العقلية العربية، الذات العربية كاملة مختلفة بسبب اللغة، على رسك وجهك ما يقوله أحد الباحثين: اللغة العربية تقسم بميل الخوض، التركيز للسفر على الدلالة النفسية للرموز اللغوية على حساب معانيها، الاستجابات الانفعالية التي تقسم بانها أفكار نظمية، التأكيد المسرف والمبالغة، تصوير مستويين للحياة أحدهما مثالي والآخر واقعي.

إن مثل هذه التصريحات لا يرقى إلى اللغة إلا من خلال ما هو مستعمل منها في الحياة الاجتماعية، أو من خلال عينات من كتابة عربية، تقدم أكثر من، دليل، على نقص التصريحات هذه، فيما تود التصريحات أن تكون الدلائل دالة على صوابها، لأن المستعمل من اللغة لا يدل إلا على المستعمل، والكتابة لا تدل إلا على أسلوب كتابتها، وهذا تنتقل اللغة استعمالها الكامل، أنها تحن إليه، كما يحزن مجتمع إلى عوده، وهذا لا يسمى نقلاً بنويماً ما لم يدافع المجتمع عن قصصه، وما لم تدافع اللغة عن نقصان استعمالها، وإذا سلمنا بأن هذا نقد لما يبيته المجتمع من لغة، نقد للمجتمع بوجه لغة المستعمل (بغير الملم) وسيلهمها أي طابع لغوي، وأما هو نقد مستعمل من الفلاسفة فسيكون فريدة، لذلك فإنه نقد غير مؤقت، وغير قابل لإعادة التركيب، في المستوى الاجتماعي للبحث، إذا سلمنا بنجوى هذا النقد للغويات المجتمع، فإن نقداً معقلاً، نقداً قتيماً، يطلعه، الانشور القديم، لبعض العرب الذين يملكون أفكاراً عربية بلغة غير عربية، أفكاراً تخل على اللغة من الانشور الذي قلها، أننا لا نستطيع الانتظام من التاريخ الاستعماري اللغوي إلا من خلال حقل اللغة، فالأفكار التحررية تصاغ بلغة المستعمل (بغير الملم) وسيلهمها المستعمل، بل قد يحترقها، لأنها تصل إليه بوسيلة من وسائله، وسوف يدعي عدم فهمها إذا وصلت إليه بلغة المستعمل (بفتح الميم)، ذلك نوع من سام المتكلمين الذي يُعاجل بالتأويل: أفكارنا بلغة مستعمرين، وكان لغتنا هي التي كان لها استعداد على أن تستعصر (بفتح الميم)، لا أفكارنا، فقد تحورت الأفكار وبقيت اللغة مستعصرة، التراث يعبر عن عودة الموتى الذين يتكلمون، من نبع هذا الكلام، يتجسس الكشف عن لغة أعلن أنه لا يمكن ممتلكاتها (الاعجاز): اللغة العربية، أن اللغة العربية، كمثل ميتافيزيقي باعيتان، تجمع - في فكر المؤمن - بين الأرض والسماء.

٣ -

وتفتح له أبواب الجحيم... في حقيقة بعض الأقوال يوجد شيء لا يقال: كان العربية لغة مستعصرة ذاتياً، ولم يكن على مستعملها إلا أن يتأخروا الاستعمار الخارجي لتطبيق لغتهم معه، لغة تستعصرها القواعد، وما علينا هذه اللحظة إلا نذكر ما يمتن أن يقال، وقد قيل بالفعل، عن عربية اللغة الإسلامية المسيطرة، المستقلة، أو المتحررة، ذلك هو التأويل التاريخي الذي يتلاعب باللغة الآن، فالتأويل الغربي الذي يصور بفكره العربي هابط غير عربي، يخفي قللاً بصدد اللغة المستعملة فيسببها مطلق اللغة، بل يخلق عليها، نوع من يتم الانشور ويتدفق في الشعور، الفكر الراشد يشكو من ثمة اللغوي: والسامون يكرهون بعربية نعيمهم، لا يتم بعد الحلم، أو كما قال، إن جلتا آخر من الفكر العربي، يضع اللغة في مستوى التعبير، التعبير العلم والخاص من أمام الإشكالات التي يعيشها العرب، إن هذا الجناح إيجابي بلغة التي يعنيه المشروع الذي يوضع للتفكير، فكل الإشكالية تاريخية تامل بالحال الواقعي، حسن توصف أولاً الوصف الكامل، بالواقع على نقاط مثلاً، فالتأويلية يس، إن إشكالية هي نفسها التي يستعملها، أو سبق، تخدعها، مفكر البلدان العربية، على البعض دون الحكم على البعض، أما هذه الإشكالية؟

١- من الممكن تقديم بعض التجريدات، التي لا تلي بالفرض، عن الوعي الشكلي، فهو كما يقول جان هيبوليت، وعي التخلف بين حياة الإنسان المتناهية وفكرته عن الامتداح... لفكرنا الإنسان فوق وضعه الأرضي والفني، ولم يعد سوى النزاع بين الامتداح والانتكاس، بين المطلق الذي وضعه خارج الحياة وقد اقتصر على المتناهي، وهذا النزاع هو التعبير عن الروماتيكية... وعن مأساة الأنا، أنه إحدى البرهات الأساسية في الفلسفة الهيكلية، البرهات التي تقابل التمرق والانعطام والتي تسبق كل توحيد وكل تصالح، يجب أن يعلم القرى أن هذا ليس تعريفاً، بل هو على الأصح، من جوانب التعريف ومن الأسهل الرجوع إلى كتاب جان هيبوليت، فلسفة التاريخ عند هيجل، ترجمة انتوان حمصي.

٢- ورد هذا النص في سياق انتقاد الشخصية العربية في ضوء التجربة العربية حول قضية فلسطين، يراجع أصل النص في كتاب السيد ياسين، الشخصية العربية بين صورة الذات ومطووع الآخر، هوامش الفصل الأول.

٣- عبدالحكييم الخبيبي، اللغة العربية عند هيجل، ترجمة المغرب، وفقاً للفكر، ترجم الفصل لوفيس.

٤- عبد الله العروي، الإيديولوجية العربية المعاصرة، المدخل - ترجمة محمد عيتاني.

١- من الممكن تقديم بعض التجريدات، التي لا تلي بالفرض، عن الوعي الشكلي، فهو كما يقول جان هيبوليت، وعي التخلف بين حياة الإنسان المتناهية وفكرته عن الامتداح... لفكرنا الإنسان فوق وضعه الأرضي والفني، ولم يعد سوى النزاع بين الامتداح والانتكاس، بين المطلق الذي وضعه خارج الحياة وقد اقتصر على المتناهي، وهذا النزاع هو التعبير عن الروماتيكية... وعن مأساة الأنا، أنه إحدى البرهات الأساسية في الفلسفة الهيكلية، البرهات التي تقابل التمرق والانعطام والتي تسبق كل توحيد وكل تصالح، يجب أن يعلم القرى أن هذا ليس تعريفاً، بل هو على الأصح، من جوانب التعريف ومن الأسهل الرجوع إلى كتاب جان هيبوليت، فلسفة التاريخ عند هيجل، ترجمة انتوان حمصي.

اعتراف في حضرة الفاو

شعر: محمد راضي جعفر

نبحان: من: اب وفن، يقفان حولك فاطموني وتران: هذا ينبغ الشجر الأرق... وذا يغنى برقان: يشتعلان مؤلفين من خوفي وامني وسحبتان خيطرتان مداما فرحي وحزني

إن تطليبي تسع الدنيا زحفا وإن تهبي تمنني وإذا تسلفت السحاب فالذرى بعض القمى سراك: لون دون حياء وملح دون لون

ويذاك سريرتان: ذي سفي الرهيف وذى مجنى

أني أبوح بحب كل العشاقين فلا تخشني.. واصوغ من وجع الجنوب العذب انشداً المغني في دون اصحابي لديك بشرا خري وبني وحبيبتي وعواذتي وقبيلتي أنسي وجني ووصلي سمر غلغلي.. وأناري.. ورمزي فإذا هربت بكل اشواقك اليك فذاك أنسي أوي إلى قديري بكل هوى الأسير المظن



تشابلق والثقافة الأمريكية

في الأزمة الحديثة بعد تشارلز سينر تشابلق واحد بين قلة من الفنانين الذين حققوا نجاحات شعبية واسعة وحظوا بطراء النقاد من ذوي الثقافة الرفيعة، عام ١٩١٥ حين وقع على عقد بقيمة ٧٥ ألف دولار مع شركة (ايسل فيلمان) اجلحت الولايات المتحدة موجة (تشابلقية).

ومع حلول الذكرى المئوية لولادة ١٦ نيسان ١٨٩٩ تبدو سمعة تشابلق أكثر رسوخاً ونجارتاً أكثر حضوراً، يبدو هذا مصرع الكثير من الفنانين المحظوظين (أو غيرهم) الذين يصحبون دوراً ثقافية، وفي الوقت الذي يشهد فيه الشاهم في كيريات المكتبات المحلية تخضع حياتهم وتكتريتهم أو حتى المواد المنشورة عنهم للفحص الدقيق، والاعوام الماضية شهدت ظهور كتب عن تشابلق (بشمها سيرة ديفيد بوشنسون) التسعة للعقد عليها) وسلسلة من الدراسات الوصفية وبيداية حملة إعلامية من أجل كوميونيات أي.إم.إم. مدنية على حياة (التسول الصغير) الآن لدينا دراسة اجتماعية أعدتها السيمبلي تشارلز مالدن تحاول إظهار أن نجاح تشابلق وفلسفه مرتبطان بشدة مع علاقته بثقافة الامريكى وكيف تطورت الصور المعقدة والعسلي للبلدة والرؤى المرتبطة بموهبة سيمبلي استثنائية عبر نصف قرن. براني سالاند أن هيئة تشابلق استثنائية على خيال جمهوره هي حقيقة جانيية، لقصة (الفكر والفني) وتجسيده بعض المثل الأمريكية التي دفعت (المسرد الصغير) على المضي قدماً في الزعم من المصاع، ولعل صورته كقصيدة التلم

بطلون الأريبعيات بدأت نجومية تشابلق في الاقوال فلم يحقق ليلمه (الذكور الكبير) عام ١٩٤٠ جلجلا يذكر (ما) مسيو فريدو) عام ١٩٤٦ فله كن الطفل بعينه بحيث سحب من دور العرض، من خلال التركيز على المد والجزر في نفاق شهرة تشابلق يقدم الكتب استبصارات قيمة لكنه ينقص في الوقت نفسه من إنجازات الكلام تشابلق الحقيقية لكونه يعزى نجاح (أو أخفاق) تشابلق إلى قدرته على

عندما تكشف السيرة عن مفاجات !!



ليس في الأمر ما هو ملح عندما يكتب المشاهير تاريخ حياة إلههم الجوهري باسمية اليوم والآخرين، ففي الفصل الأول يعني ذلك الانغماس في الذات وفي أسواقها الكفاح عن حقائق مرية، هذا التعمق في السيرة الذاتية الذي يتناول حياة الأم أو الأب هو نوع أدبي غير مرغوب فيه ينبغي القضاء عليه في مهده. لكن الكتابة جيمع غير قد أصدرت مؤخرًا سيرة متميزة عن والدها بيمونان (في عرفنا بلقاء) تعد استقصاء جادا من قبل كاتبة معروفة ودراسة مستفيضة في أسرار حياة أحد الجوز الإسرائيلية، (وان غريز) لم يكن حتى اسمه تحرفه إلا قليلاً... عرفت لفظ إسرائيل مرتب للهدام هادي الطبع يعمل في مجال الدعاية والإعلان في مليون، وأنه كان في ملحقا خلال الحرب وأنها كتبت تعلم بأنه إنكليزي مولود في جنوب إفريقيا.

تقدم نص الحقيقة المكتشفة بأن والدها ابن غير شرعي ولم يكن يعرف من القارة والكتابة إلا شيء القليل وأنه تربي في فقر مطلق على يد والدهم البائس في تساميا، إحدى هذه المعلومات جسر لعبير عليه الكتابة إلى القيم محلة بالمعلومات المكلفة عن الثقافة الاسترالية ووصف أجواء الحرب في ملحقا ثائرة هذا وهناك للملاحظات الذكية حول الرجل والمرأة والكون، هذه التجربة التي أراجحت فيها غير النقاد عن الحقيقة تركت الكتابة كثر أسطرابا إزاء علاقتها مع والدها ولكنها الثرت عن معلومات قيمة مطعنة بعبقيد وإلمار.

ملكة امنية للاصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يلتقي برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية باكستان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الإسلامية جواباً على برقية سيادته التي كان قد بعث بها لخسبة العيد الوطني لباكستان ..

وفي ما يلي نص البرقية ..
صاحب الفخامة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..
لقد تأثرت كثيراً ببرقية التهنية التي بعثتموها لي لخسبة العيد الوطني لباكستان .. اغتمت هذه الفرصة لإبداءكم الشكر التي بعثتموها .. وتفضلوا بصاحب السيادة بقبول فائق الاحترام ..

غلام اسحق خان
رئيس جمهورية باكستان الإسلامية

قرار مجلس قيادة الثورة

مكرمة جديدة لإبطال قادية صدام

أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً برقم (٢٦٢) في ١٣ رمضان ١٤٠٩ هـ المصادف ١٩٨٩/٤/١٩ يستثنى فيه الضباط والمراتب المنوحدون ثلاثة أنواع شجاعة فاضل والضباط والمراتب المنوحدون شجاعة وسام الراغبين والضباط والمراتب المنوحدون وسام قادية صدام أو سيف القادية بدرجتها كافة بمن فيهم من يحمل أقل من ثلاثة أوسمة أو أنشأ من أحكام قراره المرقم ١٥٦٢ في ١٩٨٧/١٢/١٤ المعدل بهم السكن في مدينة البصرة أو الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتمتع بما يتمتع به من كل مسقط رأسه في المدينتين المذكورتين بالإضافة إلى ما يستحق كل منهم في مستطارسه ..

رئيس المجلس الوطني يلتقي وفد المغتربين العرب في البرازيل

التقى السيد سعيد مهدي صالح رئيس المجلس الوطني أمس وفد المغتربين العرب في البرازيل .. واستعرض السيد رئيس المجلس للوفد الضيف مراحل التجربة الديمقراطية التي يشهدها العراق والتي عكست حب الجماهير والتفاهل حول القيادة التاريخية للفد السيد الرئيس القائد المفضل صدام حسين .. وكان وفد المغتربين العرب في البرازيل قد وصل العراق بدعوة من وزارة الثقافة والأعلام لحضور الاحتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وزارة الإسكان والتعمير

انجاز خمسة عشر جسراً في البصرة الباسلة

انجزت وزارة الإسكان والتعمير ضمن خطة إعادة اعمار وتجديد مدينة البصرة الباسلة خمسة عشر جسراً منها عشرة جسور للسبلة وخمس للسارات واليوم بهذه المناسبة احتفل افتتح خلاله الفريق عبد الحميد عبد القادر عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب (٢٧) يوماً ..

المناسبة الاحتفالات بذكرى الميلاد الميمون لقائد النصر والسلام

وزير الثقافة والإعلام يفتتح معرض نيسان الأول للصورة العربية

افتتح السيد لطيف نصيف جلم وزير الثقافة والإعلام أمس معرض نيسان الأول للصورة العربية الذي نظمته الجمعية العراقية للتصوير لمناسبة الاحتفالات بذكرى الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وتصدرت المعرض الذي أقيم في مركز (الجمهورية العربية المتحدة) صدام للفن تحت شعار (الصورة العربية رسالة محبة وسلام) صور السيد الرئيس القائد المفضل صدام حسين في مختلف المراحل من حياته المهنية والوطنية .. وشهد المعرض مشاركة واسعة من الفنانين العراقيين والعرب والافغان الذين يولوا سيادته للمواطينين والاطفال خلال التقله بهم عند تقفد المدن والقرى العراقية ولقاءاته بالسادسة رؤساء اقطار مجلس التعاون العربي .. وأطلع السيد الوزير على أعمال الفنانين العراقيين والعرب والتي تنقل نبض الحياة والحالات الإنسانية المختلفة مشيراً إلى أن الصورة الفوتوغرافية هي المعبر الصادق عن نهضة وإشراق العراق والوطن العربي ..

وكان السيد ابي سعيد عيسى رئيس الجمعية قد ألقى كلمة عبر فيها عن فرحة المصورين لآلامه هذه التقاطة إبتهاجا بذكرى الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد الذي ياتي به العلم والعراق يعيش الانتماء والفرح والسلام .. بعددها ألقى كلمة المصورون الفوتوغرافيين العرب التي باركوا فيها هذا اليوم السيد ليلاد السيد الرئيس القائد عزة العراقيين والعرب كما اشارت الكلمة إلى انتخاها الجمعية العراقية للتصوير لتمثيل المصورين العرب في المجال الدولي .. وحضر الافتتاح الذي تخللته بكيات واغان قدمها عدد من الاطفال .. السيد تقي المصنفين العراقيين وجمع غير من المصورين والفنانين ..

رئيس الأركان الفرنسي

العراقيون انجزوا خطوات سريعة في التصنيع العسكري

قال السيد (موريس شمت) رئيس أركان الجيش الفرنسي أن زيارته للعراق تعد رسالة صادقة إلى الجيش العراقي البطل الذي نكح له غلبة الاحترام والتقدير .. وأكد المسؤول العسكري الفرنسي أن تطوير العراق للأسلحة الفرنسية وتحويلها لتكنولوجيا ناجحة وقل ان استخدام العراق للأسلحة الفرنسية اوضح لنا امتيازاتها وسهولتها في تأمين صناعة الخبيرة حيث لاحظنا هناك تطورات مهمة على صعيد معدات الملقعة .. وقال ان العراقيين انجزوا خطوات سريعة في هذا الاتجاه .. وأشار ان

السيد الرئيس القائد يلتقي تهنئة الرفيق بدر الدين مدثر بعيد ميلاده الميمون

ذكرى مولدكم مصدر الهام للبعثيين في كل مكان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق بدر الدين مدثر أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في السودان بمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .. وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم
الأخ العزيز والرفيق القائد المفضل صدام حسين المحترم
في عيد ميلادكم السعيد .. يطيب لي أن أرف ألكم أحر التهاني وأطيب التمنيات بكم المديد والنصر دائماً في ركابكم .. سلالا الله العمل القدير أن يقدم بكم حب وفلكم وشعبكم وامتك معكم الأجيال وعلى سر الدهور .. بقدر ما أعطيتكم لامتكم وللراغبين للبعث من غيركم حبا وفكرا وجهدا وابداعا وتضحية وصداقة والقدرا .. وليبقى يوم مولدكم .. الذي يتوج شهور أعظم التكريات وأطيبها .. مقترنا ابدا بميلاد البعث وينصركم المؤزر المبني في فاء الفداء والمجد الذي المقتحم به عصر النهوض لامة العربية كلها ..

وستبقى يوما ذكرى مولدكم مصدر الهام للبعثيين في كل مكان يجسد امهم الطلائع الهائلة الجبارة والعطاء المتدفق التي الذي يمكن أن يتفخف من حب الشعب .. وعن الانتماء المبدع بقم الامة ومبادئ البعث وقراءات حملة الرسالة الاور .. وعن الارتباط المصري بفضائل الامة والانتماء بنبض جماهيرها وسبقكم ميلادكم عنوان الحالة الجديدة المقيمة التي اصبح فيها العراق ينتمي الى مستقبل الامة باكثر مما ينحصر عن حاضرها .. كما سيبقى عنوان وبشائر الانفتاح المحمي للمستقبل النهوضي الذي تتجوز فيه الامة كل عوامل الضعف والاستسلام والتلف وتشتق فيه طريق الصعود الى اهدافها التاريخية في الوحدة والحرية والاشتراكية .. وهو بهذا كله يعني للعالم بزوغ فجر جديد للعرب يخرجون فيه من حالة العجز ليعوموا من جديد قلوبهم على التفاعل والعطاء الحضاري تواصل مع دورهم التاريخي الانساني عندما تتفجر طاقاتهم الكلمة وقدراتهم الخلاقة المبدعة ان وفاءكم ايها الاخ العزيز والقائد المفضل .. لشعبكم وامتك بنصركم في هذه الحالة الرائعة المفعمة بشعاع الحب والولاء والفخر والاعتزاز والعرفان التي يحيطكم بها وفلكم وشعبكم وشعبكم وجماهير امكم .. فليتها شعب العراق بقلده التاريخي الغد .. ولتتها الامة العربية بغيرها الجديد الذي يبرز من العراق .. ولتتها يا اخي البعث وبيا هبة الله للعراق والامة ..

حبيب ووفاء وفلكم وشعبكم وامتك .. ولتلك باداءها هالة النصر ويحيطكم رضا الله وتوفيقه ..

أخوكم الرفيق
بدر الدين مدثر
أمين سر القيادة القطرية
لحزب البعث العربي الاشتراكي

السيد الرئيس القائد يلتقي من التهاني بمناسبة عيد ميلاده الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة امة من التهاني بمناسبة عيد ميلاده الميمون وقد تلقى سيادته برقيات من الجالية العراقية في كوبا .. ١-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في مانيلا ٢-سكرتارية لجنة الارتباط للمرأة في بون المني الاتحادية ٣-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في بودابست ٤-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في تشوبته ٥-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في الفالين ٦-لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في الجمهورية العربية اليمينية ٧-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في مالي ٨-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في اليابان ٩-العراقيون المقيمون في الجمهورية العربية اليمينية صنعاء ١٠-الجالية العراقية في كينيا ١١-الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ألمانيا الاتحادية

السيد الرئيس القائد يلتقي مزيداً من التهاني بمناسبة ذكرى ميلاده الميمون

ميلادكم الميمون رمز لميلاد العراق الجديد ورمز للعطاء والابداع وعنفوان الارادة العربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهنية بمناسبة ذكرى ميلاد سيادته الميمون ..

وفيما يلي نص البرقية التي بعثها من العراق العراقيين والعرب باعيا النصر والسلام ..

وقال السيد القائد الفيلق الاول في برقية ..
في يوم ميلادكم الميمون مولد العراق الجديد والكرامة والتكبرياء مولد العراق الجديد كانت الامة العربية على موعد مع قهرها العظيم فكان ميلادكم ابداً تاريخ وضع جديد في حياة الامة تاريخ وضع الصد الفصل بين الضيق والوجود فحدا له وشكراً على عظمة ..

واضاف ان لفرحنا بميلادكم المبارك هذا العام طعماً خاصاً ان تحتفل بميلاد عهد جديد عهد التصديع والنصر والسلام الذي تحلق بقلوبكم وحكمكم الفد بصير الطل الميمونة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي فتحت تاريخاً جديداً في حياة امنا العربية .. وجاء في برقية السيد قائد الفيلق السبع ..

عندما تهل الذكرى في ظروف تاريخية كالتي يمر بها شعبنا ونحننا الجهاد ويسجل فيها ابتلاء في مسيرة البناء والنهوض الحضاري اروع الناحم والصلوات من أجل ترسيخ دعائم البناء والنصر والسلام لابد ان يكون لولقة الاستقلال في الثامن والعشرين من نيسان القائد يوم ميلادكم الجيد والخير والعطاء .. ولعل من خصوصية في نفوس أبناء شعبنا الكريم ولواتنا السبعة البسطة المؤمنة والمبدعين في حمل المبادئ والقيم النبيلة والمسؤولية الثورية ..

وقال ان يوم ميلادكم المبارك هو بحق يوم العراق وميلاد الشعب والامة فالت العلم والكبر والقائد الرمز والرجل الذي علمنا كيف تكون اعزاء واحراراً على أرضنا وكيف تكون الوفاء في وجه الاعداء والطعنات والمناخل الذي كان بعلياً صلباً خاض غمار النضال الشاق والطويل من أجل الشعب والبلدية والغنى نظرية الحزن فيفيض من المعين الفكري في شتى المجالات .. وقال السيد قائد الفيلق السلس في برقية ..

في غمرة احتفالاتنا واعياد نيسان القائد مرت علينا ذكرى ميلاد سيادته الميمون وبهذه المناسبة المنيرة يشرفني ان ارفع سيادتكم بيزم العراق وشموحه العظيم باسمي ونسبتي عن

استمرار اعراس الفرح الجماهيرية احتفاء بميلاد قائد النصر والسلام

تواصلت في أنحاء العراق احتفالات ابناء شعبنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وأقيم مكتباً الامانة العامة وامانة سر القطر احتفالا بالمناسبة وقدمت خلال الاحتفال الذي حضره الرفاق مدير واعضاء المكتب في القيادات القومية والقطرية فعاليات متنوعة عبرت عن الحب الكبير لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ونظم الاشقاء المصريون العاملون في محافظة التمام احتفالاً جماهيرياً على حدائق نادي العمل في مدينة كركوك حضره الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الشمل لحزب البعث العربي الاشتراكي .. وبدأ الاحتفال بكلمة حيث ذكرى الميمونة ليلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جده العراق الايطل في معركة قادسية صدام المجيدة .. وتخلل الاحتفال تقديم اغان واناشيد وفصلاً شعرية تخلت بحب القائد المنصور صدام حسين ..

بعد ذلك ألقى العاملون المصريون كلمة تيمية صدياً الى السيد الرئيس القائد المنسبة ذكرى عيد ميلاد سيادته الميمون تسلمها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية .. وحضر الاحتفال السيد منذر نصيف جلم محافظ التمام وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التمام للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة ..

ونظم المجلس الوطني أمس حفلاً بالمناسبة أوقف خلاله السيد سعيد مهدي صالح رئيس المجلس الوطني والشروع وقطع كعكة الميلاد .. وألقى رئيس المجلس الوطني كلمة قال فيها ان الاحتفال بهذا اليوم المبارك هو احتفال للعراقيين جميعاً بميلاد الفجر الجديد الذي اعد لامة وجهها العربي المشرق .. وقدمت خلال الاحتفال فعاليات فنية متنوعة عبرت عن الفرح الكبير بيلاد السيد الرئيس القائد المفضل صدام حسين .. وأراح الرفيق كمال ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل كلية التربية بجامعة تكريت .. وحضر حفل اعراس الستار السيد

مستشار وزير التربية والتعليم العالي والبعث العلمي احتفالاً بالمناسبة التي فيه السيد منظر ابراهيم كلمة قال فيها ان مولد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من نيسان يوم خلد في تاريخ امنا الجديدة اطلعت فيها اشراق الحق لتنتج التاريخ المعاصر وليكن من جديد العراق العظيم الذي اقترن بقلده العظيم .. وأراح الرفيق كمال ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل كلية التربية بجامعة تكريت .. وحضر حفل اعراس الستار السيد

السيد الرئيس القائد يلتقي مزيداً من التهاني بمناسبة ذكرى ميلاده الميمون

ميلادكم الميمون رمز لميلاد العراق الجديد ورمز للعطاء والابداع وعنفوان الارادة العربية

وقال السيد قائد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والتعاونية في برقية .. مع اشراقه ربيع وتكونت سيدي .. تتلاقى في القلوب والعيون وجوارح للانضالين الافراح والاضواء وهم يتحلقون وجماهير الامة العربية ببعيدهم لوتى بكم بياضي مجد العراق العظيم ومفجر طاقاته ومحق انتصاراته واشراقه فجده المشع على كل ذرة رمل وكل نخلة وقفة جبل وانسلاط سبل ..

واضاف ان الكلمات لتعجز امام عظمة هذا اليوم المعطر بعول سيادته الذي كان .. ومازال .. وسيبقى مرساة سفن المناضلين والخيرين من ابناء الوطن والامة والعالم واملت مع فجر بارقة امل الجماهير عبقلة كازاهر ربيع عرقنا الدائم وصداقة الرجل ورايات البعث والنصر والشموخ والاصالة المخلدة بكم ..

وقالت السيدة مثل يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق في برقيتها .. ان ملجعات العراق اللواتي شمت قاملتن بقل فلكم الميمونة واللواتي رلان باهر وبفلكم بحق ان مدنت البين بكم الكريمة ليشعلن اليوم ملايين الشموع المولدة ويسلان الصواني بالاس والحنا ويظللن الدعة والابتهاج في هذا الشهر المبارك الذي لا تدر فيه دعوات الصالحين والمخلصين الى الباري عز وجل ان يشعلكم بعبه رعلته وبفلكم بحق ان اسلمته القدسية لانكم بياسة الرئيس حلي حتى الراغبين وامل الجماهير العربية المقتدة من شمل المحيط حتى جنوب الخليج واولا فليدكم الحكمة لاسبسية الوطن المبحرة بين امواج متلاطمات من الاطماع والعسوان والتوسع لكان ما كان خلال سنوات قتلنا مع ظلم مخيني خنجر الامبريالية والصهيونية السوم والذي اريد له ان يلزغ في خصرنا كما زرعه ذات يوم بخرنق السنين ..

واضافت .. في عيد ميلادكم الميمون ترفع اسمي ايات الشكر والعرفان بقلوبكم الدافئة لحدوق المرأة في العراق وحرصكم الدؤوب على ان تكون بعتوى المسؤوليات التي تنتظرها وقلاد اريد لها حريزنا المفضل حزب البعث العربي الاشتراكي في ان تكون وراء كل مصب بمناخق الحق والامان الكبر بلغة العظمى في ارض الوطن وارض العروبة ..

وقال لفر شوقه الفيلق على ابيكم الفضل لامة الفخر والعتبة والعتبة في جميع الميادين والسياسة والفكرية والثقافية والاجتماعية وافق حوق فليدكم الحكمة لشعب العراقي العظيم الذي ياكل بكم بياضي مجد العراق الامين عن مصيب الضرورة التي عكم وراء كل مصب بمناخق الحق والامان الكبر بلغة العظمى في ارض الوطن وارض العروبة ..

وقال لفر شوقه الفيلق على ابيكم الفضل لامة الفخر والعتبة والعتبة في جميع الميادين والسياسة والفكرية والثقافية والاجتماعية وافق حوق فليدكم الحكمة لشعب العراقي العظيم الذي ياكل بكم بياضي مجد العراق الامين عن مصيب الضرورة التي عكم وراء كل مصب بمناخق الحق والامان الكبر بلغة العظمى في ارض الوطن وارض العروبة ..

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يستعرض تطور الصناعات العسكرية العراقية



التقى السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري أمس السيد (م . س . س . س) وكيل وزارة الدفاع في زامبيا والوفد المرافق له .. وقدم السيد الوزير للوفد الضيف شرحاً مفصلاً عن التطورات التي شهدتها الصناعات العسكرية الوطنية خلال معركة قادسية صدام المجيدة .. وأعرب السيد سكرتاري عن اعجابه بما شاهدته من معروضات في الجناح العراقي معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري وقال انه لا تلتل اهمية عسا هو معرض في أجنحة الدولة للثقافة الأخرى المشاركة في المعرض .. كما التقى السيد حسين كامل حسن امس السيد عباد الله بن علي نائب رئيس الأركان في دولة الامارات العربية والوفد المرافق له ..

وأعرب السيد الوزير خلال اللقاء عن استعداد العراق لتقديم الخبرة والمشورة في مجالات التصنيع العسكري للاقطار العربية الشقيقة مشيراً إلى ان اشراكه العربية في معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري هي مصدر فخر واعتزاز لنا جميعاً .. وأشد رئيس الوفد الشقيق بما شاهدته من منتجات عسكرية عراقية تؤكد التقدم الكبير الذي حققه العراق في مجال الصناعات العسكرية ..

والتقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري الفريق ابراهيم عبدالغفور اعراقي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع في جمهورية مصر العربية .. وجرى خلال اللقاء استعراض تطور الصناعات العسكرية العراقية والاهتمام الكبير الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا الجناح والخبيرة التي اكتسبها رجل التصنيع العسكري في الحرب في ميدان تطوير المنتجات العسكرية .. وعبر الضيف الذي يشارك بجل افتتاح معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري عن تطلعه الى التعاون مع العراق في مجال التكنولوجيا المتقدمة الذي وصلت اليه .. كما التقى السيد حسين كامل حسن مع اللواء اركان حرب مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع المصري .. وعبر السيد الوزير عن اعترازه بتعاون التعاون بين القطرين الشقيقين في مجالات التصنيع العسكري .. ومن اللواء اركان حرب مظهر عيسى خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة التحقيقات التي حققتها الصناعات العسكرية العراقية ..

ميلاد القائد .. ميلادنا

بفخر واعتزاز واكبار اغتنم فرصة حلول ذكرى
ميلاد القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

لأتقدم باسمي ونيابة عن عشائري طي الى القائد
التاريخي الذي رفع رأس العراق والامة العربية في
واحدة من اكبر الملاحم التاريخية ، ملحمة قادسية
صدام المجيدة اتقدم بازكي التهاني واطيب
التبريكات مجددين عهد المحبة والوفاء والاخلاص
لسيادته وداعين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخرا
لشعبنا ولامتنا العربية ، وان يسدد على طريق
المجد والعزة والازدهار خطاه ، ، انه سميع الدعاء .

الشيخ غازي الشيخ حنش
نيابة عن عشائري طي



اعلان

تعلن المنشأة العامة للتقنيات احدى منشآت وزارة
الصناعة والتصنيع العسكري عن رغبتها في تاجير داري
السينما الكائنات (دار السينما الاول يقع في ناحية العبيدي
/ المدينة السكنية والدار الثاني يقع بمخيمات الموظفين
السكنية القريب من مقر المنطقة) طريقة المزايدة السرية
فعل الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة
الكائن بمحافظة الانبار / قضاء القائم في موعد اقصاه
١٩٨٩/٥/٣١ المصادف ٢٦ شوال / ١٤٠٩ هـ الساعة
الحادية عشرة صباحا مصحوبة بالتأمينات المطلوبة
ويمكن المزايدة الحصول على الشروا العامة من القسم المالي
بالمنشأة مقابل خمسة دقائق غير قبله للرد .

المدير العام

(اعلان)

تعلن منشأة بدر العامة عن بيع كلتن مختلفة عائدة لها
بطريقة المزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء من اصحاب
المعامل الصناعية المسجلين لدى مديرية التنظيم
والمساعدات العامة مراجعة مقر المنشأة الكائن في محافظة
بابل / اليوسفة لاستلام كشف يتفاصيل الكائن المطلوب
بيعها مع نسخة من شروط البيع قاء مبلغ قدره (١٠)
عشرة دقائق غير قليلة للرد ودفن تأمينات القانونية .
ستجرى المزايدة في المنشأة الساعة العاشرة صباح يوم
الاحد المصادف ١٩٨٩/٥/١٤ وان اجور الاعلان والدولية
تدفع من قبل المزايدة الذي ترسو عليه المزايدة .

المدير العام / وكالة

اعلان

توجد وظائف شاغرة بعنوان سباح عدد ٩/ في هذه
الهيئة (وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - هيئة تنفيذ
مشاريع الكهرباء الكبرى) الكلفة في شارع الجمهورية قرب
ساحة الخلاص . فعل من يجد في نفسه الكفاءة لتقديم طلبه
الى الهيئة اعلاه ويكون الراتب حسب الشهادة والممارسة .
مدير الهيئة

مجمع تنفيذ البيع رقم الاضبارة ١٤/ج/٨٩ التاريخ ١٩٨٩/٤/٢٥ اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البيع العقار تسلسل ١٠/١٤٥/١
الواقع ابودشير في البيع القائد للمدين عدنان احمد راسم
المحجوز لقاء طلب الدائن دار الثورة للصحافة والنشر
البالغ ٣٢٦٥٠/٣٧٧ دينارا فعل الراغب بالشراء مراجعة
هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي
لنشر مستصحبها معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من
المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم
التسجيل والدولية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :

- ١ - موقعه ورقمه ١٠/١٤٥/١ ابو دشير/البيع
- ٢ - جنسه ونوعه : ارض زراعية تسقى سيجا ومملوكة للدولة
- ٣ - حدوده واوصافه : كما مبين في صورة القيد والخرطة
- ٤ - مشتملاته : الارض زراعية تسقى سيجا ومملوكة للدولة
- ٥ - مساحته : ٩٤١ دونما و٢٢ اولكا و٢٢ مترا مربعا يباع منها ٥٠٠٠ سهم من اصل ٣٤٧٤٧٣ سهما
- ٦ - درجة العمران : مشيد عليها محطة للابكار ومعمل للحوم وتعتبر منطقة صناعية ولا توجد فيها مزروعات او مغروسات حاليا
- ٧ - الشاغل : اصحاب المحطة والمعمل اعلاه
- ٨ - القيمة المقدرة : (٦٧٧٦٧,٠٤٨ ديناراً سبعة وستون الفا وسبع مائة وستون ديناراً و٤٨ فلساً) .

١٤١٧

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن مزايدة علنية لبيع كمية
من رولات ورق الصحف المتضرر فعل الراغبين بالشراء
الحضور في مقر المخزن الكائن في الوزيرية مجاور جامع
العائلي وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم
الاحد المصادف ١٩٨٩/٥/١٤ مستصحبين معهم التأمينات
القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو
عليه المزايدة .

المدير العام

الشركة العراقية المتحدة لصناعة الالمنيوم المحدودة

في ذكرى ميلاد القائد المنصور صدام حسين حفظه
الله نتقدم بازكي التهاني والتبريكات داعين المولى
العزیز ان يديمه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم انه
سميع الدعاء .

المدير المفوض
سمير يوسف الاعرج

المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع الجنوبية (الملغاة) لجنة التصفية

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الجنوبية
(الملغاة) عن رغبتها ببيع قطعة الارض المرقمة ٧٤٣/١
مقاطعة الجبيسه الواقعة على طريق عمارة - مشرح
وبمساحة (١٢٠٠٠) ٢م مسيجة بحديد المشبكات ومدفونة
ومفروشة بالسبيس ومحدولة . في الساعة العاشرة من
صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٥/١٤ في نفس الموقع
فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين
مستصحبين معهم تأمينات قانونية بنسبة ٢٠٪ ويتحمل
المشتري اجور نشر الاعلان والتسجيل .
مسؤول التصفية



فرع زراعة وري محافظة ديالى

ببالغ الفخر والاعتزاز يتقدم مدير ومنتسبو
فرع زراعة وري محافظة ديالى الى باني مجد
العراق وحامل مشعل الحرية والسلام قائدنا
الحبيب

صدام حسين حفظه الله

بازكي التهاني واسمي التبريكات بذكرى عيد
ميلاده الميمون . داعين المولى القدير ان يحفظه
ويرعاه وان يمدد بالصحة والعمر المديد .

مدير الفرع
الدكتور محمد علي كاظم



اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايده بيع كازينو تووي ملك ارضا وبناء وموجودات يقع في السليمانية على القطعة المرقمة ٩٠/١٠٦ مقاطعة مركز السليمانية ملكية دياشان .

فعل الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٩٨٩/٥/١٠ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدالية .

المواصفات :

مساحة الارض : ٢٤٩٤٢ م

مساحة البناء : ٨٢٥ م

الكازينو مشيد بهيكل كونكريتي مقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك الخيوم يتالف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة ومداخل ومواقف سيارات .

اعلان رقم (٨٩/٤٨) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية لبيع معمل ذبح وتقطيع اللحوم العائد لها والكائن في منطقة الفضيلية المدرجة تفاصيله ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩٨٩/٥/١٠ فعل الراغبين في الاشتراك في المزايده الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علمان الثمن يدفع نقدا وترفع المعدات خلال مدة شهر واحد من تاريخ الاحالة النهائية وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ٣٠ دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتمثل المشتري اجور الدالية ونشر الاعلان وان البيع يشمل الاجهزة والمعدات وملحقاتها لكافة الاجهزة الكهربائية والميكانيكية والابواب الخشبية لغرض التجميد والتبريد عدا هيكل البناء .

تفاصيل المعمل :

- ١- عشر مخازن مبردة لآخن اللحامات المعلقة مع منظومة التبريد التابعة لها بطاقة (١٠) طن لكل واحد (مخفاري الصنع).
- ٢- صالة الذبح لخط البقر وخط الاغنام .
- ٣- صالة تقطيع اللحوم والمكونة من اربعة خطوط طاقتها (٦٠-٥٠) طن تقطيع .
- ٤- غرفة عمل الصوصج .
- ٥- ابراج التبريد التابعة لاجهزة التبريد والتجميد التابعة لغرف المكنن .
- ٦- غرفة المكنن والمكونة من الضواغط والمضخات وكافة المعدات من النوع الهنغاري .
- ٧- بويلرات عدد (٥) نوع يورك امريكي .
- ٨- غرفة البويلر الرئيسي وكافة ملحقاته .
- ٩- الاحزمة الناقلة المعلقة مع الموازين .
- ١٠- غرفة التجميد سعة (١٠) طن وكافة المبخرات والانابيب التابعة لها وعددها ثلاث غرف .
- ١١- قاعة تحتوي على مكنن عمل الصوصج مع ميزان مع جهاز التدخين .
- ١٢- ثلاث غرف تبريد مخفاري الصنع .
- ١٣- مخزن مبرد (١٥٠) طن (المعدات فقط بدون البناء).
- ١٤- كافة الابواب العازلة لغرف التجميد والتبريد .
- ١٥- كافة لوحات التوزيع الكهربائية ولوحة السيطرة على تشغيل المعمل .
- ١٦- الحظائر المكونة من السقائف والبواري .
- ١٧- منظومة التبريد لبنائية حقن الحيوانات الحية (غرفة حجر الحيوانات).
- ١٨- اجهزة التبريد التابعة لصالة التقطيع في مبخل معمل اللحوم .

٤/ المدير العام
احسان حمد العزاوي

١٢٨٩

محافظة الانبار

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع العقار الموصوف ادناه في الكرابلة بالمزايده العلنية . فعل الراغبين بالشراء مراجعة قائممقامية قضاء القائم خلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبيا تامينات قدرها (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة للعقار وستجرى المزايده في الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الاخير من مدة المزايده في قائممقامية قضاء القائم . ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة : بناية ناحية الكرابلة ٩٦٥/١٣٣ (الملغاة)

المقاطعة : ٢١ ديوم المناعي

المساحة : ٤٦٦٤/٨ م

المشمات : ١٩ غرفة - قاعة - مرافق صحية طارمة مشيدة بالحجر والاسمنت ومسقفة بالكونكريت .

وزارة الصحة

اعلان

تنفيذا لما ورد في المادة الثالثة من قانون الوقاية من الاشعاعات المؤينة رقم (٩٩) لسنة ١٩٨٠ تقرر مايلى :

على جنيح يمتلك الاجهزة التشخيصية والمصادر المشعة في القطاع الخاص والمختلط في انحاء القطر مراجعة

مركز الوقاية من الاشعاع لتجديد اجازتها وتسجيل غير المجاز منها في مدة اقصاها انتهاء الدوام الرسمي ليوم ١٥

مايس ١٩٨٩ الموافق ١٠/١٠/١٤٠٩ وبعبءه ستتخذ الاجراءات القانونية المنصوص عليها في الفقرة (١) من ثانيا - المادة (١١) من القانون المذكور اعلاه .

فرع زراعة وري واسط

الحسابات

اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايده علنية لبيع المواد المدرجة ادناه والكائنة في شعبة زراعة وري الصوريه وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان فعل الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والرسوم الاخرى ..

٤/ مدير الفرع

المادة

١ - اعمدة حديد زاوية قسم منها به اسلاك والقسم الاخر بدون اسلاك في القطعة ١/١

العدد : ٧٥٠

٢ - كرفان حديدي متنقل مستهلك موجود في القطعة ٤٢/١ مقاطعة ٢٩ البطلية

العدد : ١

١٣٠٢

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع حفائز الاغنام وملحقاتها والمدرجة تفاصيلها ادناه والواقعة في مزرعة الصوريه (الخالجه) قرب محطة ابقار النصر على الطريق العام بغداد - الكوت يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٥/٢١ مع تاجر الارض المقامة عليها الابنية فعل الراغبين بالشراء مراجعة الهيئة لدفع تامينات ببلغ ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيكون موعد البيع الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المذكور اعلاه . يتحمل المشتري المصاريف المترتبة على عملية البيع من ضمنها اجور نشر الاعلان .

١ - ثلاثة حفائز بابعد (٥٦ × ٤٠ م) للحظيرة الواحدة منها ١/١ المساحة مسقف

٢ - ادارة ومستوصف بيطري بمساحة (٤٨٠ م)

٣ - مخزن مسقف على شكل جملون بابعد (٢٩ × ١٤,٥ م)

٤ - حوض تغطيس

٤/ مدير العام/وكالة

محافظة ذي قار

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى بمحافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لبيع المعمل الخاصة بالكونكريت الجاهز المدونة انواعها في ادناه والعائدة لمديرية بلدية الناصرية فعل الراغبين بالشراء الاطلاع على هذه المعامل المؤشرة محلات تواجدما ازاها ومراجعة سكرتير اللجنة خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان بالجريدة الرسمية لدفع التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمتها والحضور بديوان المحافظة للاشتراك بالمزايده العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة في صباح اليوم الاخير مستصحين معهم وصل التامينات او رفعها اثناء المزايده وسيتمثل المشتري اجور الاعلان والمناذرة .

قائم مقام قضاء الناصرية
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ت/ نوع المعمل :

١ - معمل كونكريت نوع ليبريدوي محل تواجده : طريق الناصرية/سوق الشيوخ مقابل المعامل الصناعية

٢ - معمل كونكريت نوع ليبريدوي وماتيكلي مجاور معمل اسفلت الناصرية طريق (ناصرية/بصرة)

مديرية بلدية البصرة

لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية/محافظة البصرة/عن ايجار بناية المدير تستخدم كازينو ومطعم ومشروبات روخية بالمزايده العلنية على من يرغب الاشتراك بالمزايده المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر مستصحبيا معه التامينات القانونية والبالغة (٢٠ ٪) وستجرى المزايده في مديرية بلدية المدير تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويتحمل من ترسو بعهدته الاحالة اجور النشر والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في البصرة

١٢٨٦

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة اصحاب التعامل الميكانيكية المسجلين بموجب القوانين المرعية الاتخاذات في مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات التشغيلية لاستخدمة من قبل الشركة والتي يمكن مشاهدتها والكشف عليها في معمل صيانة الاليات والمعدات التابع للقسم الفني في هذه الشركة تقديم العروض التي تتضمن تفاصيل واجور الصيانة او اجور الصيانة بصورة منفردة وتحديد فترة ايجاز صيانة هذه المعدات والاجهزة وان توضع الشروط في غلاف مغتم وتودع في صندوق العطاءات الموجود لدى القسم الاداري بمقر الشركة الكائن في مطار صدام الدولي وان اخر مزمع لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ فعل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم العروض المطلوبة ضمن المدة المحددة في الاعلان وان الشركة غير ملزمة باوفا الاسعار وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .. والنشر .

المدير العام

اعلان

بيع كازينو قشقوي السياحي

تعلن لجنة ارضاء عن مزايده بيع كازينو قشقوي السياحي ارضا وبناء وموجودات والواقع في محافظة السليمانية قضاء دوكان على القطعة المرقمة ٥٦ مقاطعة ٤٣ قشقوي . فعل الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ٩٨٩/٥/١١ وسيتمثل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدالية علما ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات .

لواصفات :

مساحة الارض : ٣٠٠٠ م

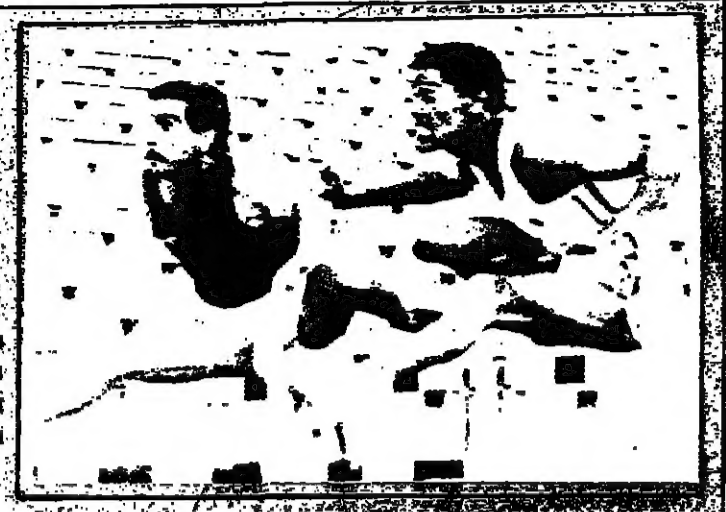
مساحة البناء : ٨٢٥ م

الكازينو مشيد بهيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان يتالف من صالة كبيرة للجلوس وبار ومطبخ ومخزن وغرف

١٢٠٠

فعاليات رياضية مختلفة ابتهاجا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد

فوز الجيش ببطولة بناء الاجسام



اليوم .. الزلات النهائية لبطولة الجودو

تقام في الساعة الخامسة من عصر اليوم في مركز شيب القلعة الزلات النهائية للجودو لاحتراز بطولة الميلاذ التي نظمتها الاتحاد المركزي للعبة الرجال والنساء بمختلف الفئات.

احرز نادي الجيش بطولة ايكاد ببناء الاجسام للمتقنين التي نظمتها الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبنائه الاجسام وجرت اس الاول في قلعة التاميم ببغداد بمشاركة (١٥٠) لاعبا يمثلون

(١٧) فريقا وجمع فريق الجيش ١١١ نقطة

بليه بليركي الشامي فريق نادي الشرطة برصيد (٩٠) نقطة ثم

البنات بليركي اللوات (٥٨) نقطة ولسفوت الصيقات الفرجية عن

فوز نيل مزهر من الجيش ببطولة وزن ٦٠ كغم وفيركو على

(الجيش) وزن ٦٥ واحد كغم (البنات) وزن ٧٠ ومحمود احمد

زبدان (الشرطة) وزن ٧٥ وجلب (الجيش) وزن ٨٠

وعلى جسم (الجيش) وزن ٨٥ واحد كغم (الشرطة) وزن ٩٠

وعز عبد الكريم (الجيش) وزن ٩٠ كغم

قائد قوات القعقاع البطلة بكرم مجموعة من الرياضيين

كرم اللواء قوات خاصة الركن قائد قوات القعقاع البطلة مجموعة من رياضيين الفرقة الذين حققوا نتائج متميزة في البطولات التي نظمتها الفيلق الخامس وقال الملقب لوي احمد حسين مسؤول التدريب البدني والعب الفرق ان التكريم شمل فرق المصارعة وكرة السلة وكرة الطائرة وكرة الطاولة التي حققت المراكز الاولى في تلك البطولات واذن ان هذه النتائج جاءت كمحصلة طبيعية للدعم الكبير والرعاية الخاصة التي يولونها السيد قائد قوات القعقاع البطلة للحركة الرياضية والتدريب البدني في الفرقة.

فوز نادي الحلة الكوفة بكرة الطاولة

اضاف فريق نادي الحلة نقطتين جديديتين الى رصيده في دوري الكوفة لدرجة الاولى بكرة الطاولة عندما فاز على فريق نادي الكوفة برصيد (٥ - ١) في المباراة التي جرت بينهما بمدينة الكوفة يوم امس الاول وضمن دوري الناشئين فاز فريق نادي الحلة ايضا بالترتبة

دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة

فوز الرشيد على الشباب والشرطة على الطلبة



لقطة من مباراة الرشيد والشباب

فاز فريق نادي الرشيد على فريق نادي الشباب برصيد ١٠٦ نقطة مقابل ٩٨ في المباراة التي جرت بينهما يوم امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي.

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حارث شكري وزهير محمد صالح بتقدم الرشيد ايضا برصيد (٤٥ - ٤٠) نقطة.

وفي المباراة التي جرت بعدها بنفس القاعة فاز نادي الشرطة على نادي الطلبة برصيد ٦٤ - ٦٢ نقطة. وحكم هذه

المباراة السيدان حميد محمد جواد ورافد يحيى.

وقد تميزت المباراة التي حضرها السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية بالقوة وجمال الاداء

على مدى دقائقها. والرشيد يفوز في النهاية بفضل خبرة لاعبيه في كيفية لعب الدفاع الاخيرة حيث كان الشباب يبحث عن الفوز الذي يؤهلهم الى الترشح للدوار النهائية لدوري عموم القطر. واصبح هذا الحلم على وشك ان يتحقق

عندما تقلص الفارق الى نقطتين فقط قبل ٥ ثلثية من نهاية المباراة ولكن فريق الرشيد لعب بأسلوب مضمون وقوى موقفه الدفاعي وهو ما مكنته من رفع الفارق الى (٨) نقاط

سجلها كل من نصير احمد (٤) وثامر مصطفى (٤) نقاط لتنتهي المباراة لصالح الرشيد بهذا الفارق الكبير نسبيا

كرة القدم حول العالم

كرة القدم حول العالم

كرة القدم حول العالم

بطولة كاس العالم تقترب وسط مشاكل جمة

تعثر العمل لاكمال المنشآت الخاصة بالبطولة

في العاصمة. وتؤكد بلدية روما انها ستقوم ببناء كل المرافق قبل مايو عام ١٩٩٠ فيما تنشط المدن الاخرى باعداد مرافق الصنفين والطرق وخدمات الملاعب. وتحت الشركات والمؤسسات المحلية

والعالية التي قررت دعم البطولة ماليًا من خلال الاعلان تجاريا للسلطات على ضرورة الاسراع في اقامة كل ما يلزم لهذه البطولة الدولية قبل فوات الاوان.

ويذكر ان ايطاليا تعتبر بلد المعجزات وحل المشاكل في اخر لحظة وهذا مايشجع على الاعتقاد بان بطولة العالم بكرة القدم ستجري وفقا للخطة المرسومة.

بعد اذ انتهم باعمال عنف انت الى كرتة ملعب هيسيل

الحكم بسجن ١٤ مشجعا كرويا

بريطانيات من المشاعين بروكسل - بلجيكا

حكم قاض بسجن ١٤ مشجع كرتة قدم بريطانيا ثلاث سنوات اسس الاول بعد ثبوت ادانتهم بالسلوك الخطا في كرتة اسناد هيسيل التي قتل فيها ٣٩ شخصا معظمهم ايطاليون.

وحكم القاضي بيير فريلدت على ١٤ مشجعا بالسجن ثلاث سنوات الا انه قرر ايقاف تنفيذ الحكم على سبعة منهم. وقال القاضي ان هؤلاء المصنعين البريطانيين حولوا مباراة في الدور النهائي لكاس اوروبا الى (مساحة قتال).

وقال المحامي البريطاني السير هاري ليفرور للمصحفين ان المتهمين المودعين بسجون في بلجيكا قضاوا بعضهم من مدة العقوبة وسيبقى بعضهم من عشرة اشهر الى ١٢ شهرا في السجن.

وقرر القاضي ثلثة ساحة عشرة من ٢٤ متهم بريطانيا حوكما اسس الاول. ويتم النظر في قضية بريطانيين نسبت اليها اتهامات مماثلة على نحو منفصل. وحكم على البريطانيين الاربعة عشر بغرامة قيمتها (٦٠) الف فرنك بلجيكي (١٥٤٠) دولارا. ووجه القاضي انتقادات الى سلطات كرة القدم البلجيكية والشرطة لعدم كفاية اجراءات الامن في المباراة التي جرت بين نادي ليفرورس الانكليزي وليفوروس ايطالي في ٢١ ايار عام ١٩٨٥.

الاهلي يقصي الزمالك من كأس مصر



عبد الحميد في الدقيقة التسعة من الشوط الثاني وكان الوقت الاصيل للمباراة قد انتهى بفوز الاهلي (١-٠)

خرج نادي الزمالك من بطولة كأس مصر بكرة القدم اثر خسارته امام الاهلي (٢-١) في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول بطور الثمانية للبطولة بعد وقت اضافي.

سجل هدفي الاهلي طاهر ابو زيد من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة الثانية من الشوط الاول وريبع ياسين في الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي الثاني.

واحرز هدف الزمالك الوحيد جمال

واخيرا .. كويك وقع عقدا للعب مع فيورنتينا

اعلان نادي فيورنتينا ايطالي انه وقع عقدا مع لويوش كويك من منتخب تشيكوسلوفاكي للعب معه خلال الموسم المقبل منبذك اعلن نادي داربي كونتي الانكليزي الذي كان قد وقع عقدا مع اللاعب التشيكوسلوفاكي نفسه

وقال مصدر في النادي ايطالي ان كويك سيخفي فترة طويلة حرمته من اللعب لفرسها الاتحاد التشيكوسلوفاكي في شهر حزيران المقبل وسيكون مستعدا للعب معه في شهر اب.

وقال المصدر ان مسؤوليه قد اتفقوا مع الاتحاد التشيكوسلوفاكي حول القضايا المتعلقة بالخاصة بالعقد وان كويك قد اجل من الخدمة العسكرية في بلاده لفترة غير محددة لتتمكنه من الانضمام للنادي ايطالي.

ولم يشر المصدر الى تفاصيل العقد غير ان الصفح ايطالي ذكرت بان فيورنتينا سيبذل مليون ونصف المليون دولار نظير الانتقال ومبلغ (٧٥٠) الف دولار كويك لقاء عقده الذي سيستمر ثلاث سنوات.

(٧٠) الف تذكرة نفدت قبل شهر اليوم .. الانتز وميلانو في اهم مباريات دوري ايطاليا

يتقارب هذا اليوم فريقا نابلي انترناسيونالي وميلانو واحدة من كبريات مباريات الدوري ايطالي بكرة القدم والتي يتوقع لها المراقبون ان تكون من اقوى مباريات الموسم الكروي في ايطاليا.

ويسعى انترناسيونالي الذي يتصدر الدوري حاليا برصيد ٤٤ نقطة الى تحقيق الفوز الذي يضمن له كاس الدوري قبل اسبوعين من موعد اختتام المسابقة. وكذلك الحال عندما تنتهي المباراة باستقلال لان هذا النادي يحتاج الى نقطة واحدة ليقتضي على امل منافسيه نابولي الذي يتخلف عنه بفارق ٧ نقاط وميلان الذي يتخلف عنه بفارق ١٢ نقطة ويعتبر المراقبون المباراة بمثابة مواجهة على مستوى معنوي بين النابا الانكليزي ومولندا الذي تعادلا دوليا الاسوع الماضي اذ يضم فريق انترناسيونالي لاعبا ألمانيا (بريمه) (ماتوس) بينما يضم ميلان لاعبا هولندا (ريكراد) (فان باستن) حيث ستعقب كويك لاصاب عن ميلان.



يفضل الدراسة على المشاركة ببطولة العالم للالعاب القوى

قال البطل الاولمبي الكيني بيتر روتو انه سيبقي على الأرجح عن كاس العالم للالعاب القوى التي تقام في ايلول المقبل. واضاف بطل ركض ١٥٠٠ متر لوكا رويتر اسس الاول (ساكون) في الكلية في ذلك الوقت وانا اعتبرها مهمة للغاية. وتقام البطولة من الثامن حتى العاشر من ايلول بمدينة برشلونة الاسبانية.

وقال بطلان اخراهما هما الكيني (بول ايرينج) والامريكي (كلر لوي) انهما سيتفكران على الأرجح عن بطولة كاس العالم. وقال حصل ايرينج على الوسام الذهبي في دورة سول الاسبانية بسباق ركض ٨٠٠ متر ولويس على الوسام الذهبي في الوثب الطويل بنفس الالبياد.

وقال روتو الذي يدرس في الولايات المتحدة انه سيخوض سباق ١٥٠٠ متر في البطولة الافريقية المقرر اقامتها من الرابع الى الثامن من اب المقبل.

وقال روتو ان هدفه الرئيسي هذا الصيف هو تحطيم رقم الكيني كيب تيمبريوت القياسي في سباق ١٥٠٠ متر وهدفه ثلاث دقائق (٣٣-٧) ثانية.

ويؤتي النجم الكيني خوض بطولة الولايات المتحدة للجامعات التي تقام في مدينة بروفو بولاية يوتا في اوائل حزيران ثم يتوجه الى اوروبا للمشاركة في بطولات. وقال سايديا منهجي بمشاركة في سباقين بامريكا.

اعضاء على بطولة اسيا الخامسة للشباب بالجبيل

البطولة افصححت عن قلة خبرة لاعبيننا ومدرسينا وحكامنا !

الصين هزمت على المراكز الاولى ولاعبونا تخلقوا بكل شيء !

غازي شايح - الصحفي المرافق للوفد

اختتمت يوم الاحد المبني وعن قاعة الصداقة في بطولة اسيا الخامسة للشباب بالجبيل. وقد اسفرت نتائج البطولة التي شادخت معها بطولة اسيا الاول للرجال والاولى للسيدات في فوز المنتخب الصيني في المنافسات الفرقة والفرقة. حيث جمع منتخب الصين في المنافسات الفرقة (١٧١ر٤٠٠) نقطة بليه منتخب كوريا الجنوبية بليركي الثاني جمعا (١٦٥ر٣٠٠) بينما حصل الفريق الكروي الشمالي على المركز الثالث برصيد (١٦٤ر٥٠) وجاءت تايوان بليركي الرابع واليابان بليركي الخامس. وفي المنافسات الفرقة فازت الصين بليركي الثالثة الاول حيث حصل اللاعب ماي جون على المركز الاول واللاعب فوك كيك على المركز الثاني وجاء ثلثا زميلهم هوانك هوا.

بلغت من قلة عدد الفرق المشاركة في البطولة والتي تأخر موعد اقامتها اكثر من مرة. فان هذه الفرق لامت لاعبين شباب ذوي مستوى عالي. وخصوصا الفريق الصيني الذي لم اعد له وكما قل في كثير من مباريات الصين قبل اكثر من ست سنوات. وهذا الفريق الذي اطلع في هذه البطولة. سوف يعد مجددا للمشاركة في دورة الالعاب الآسيوية التي ستقامها الصين خلال العام المقبل ومن ثم الاشتراك به في دورة الالعاب الآسيوية في برطولة عام ١٩٩٢. وقد تمت كوريا الجنوبية لاعبين شباب جدد إضافة الى فريق كوريا الشمالية وتايوان. اما اليابان فلم تكن موفقة مطلقا في هذه البطولة وعكس ما صرح به مدير اليابان قبل افتتاح البطولة. حيث حصل فريقها على المركز الخامس في المنافسات الفرقة والمركز السادس في الرجال.

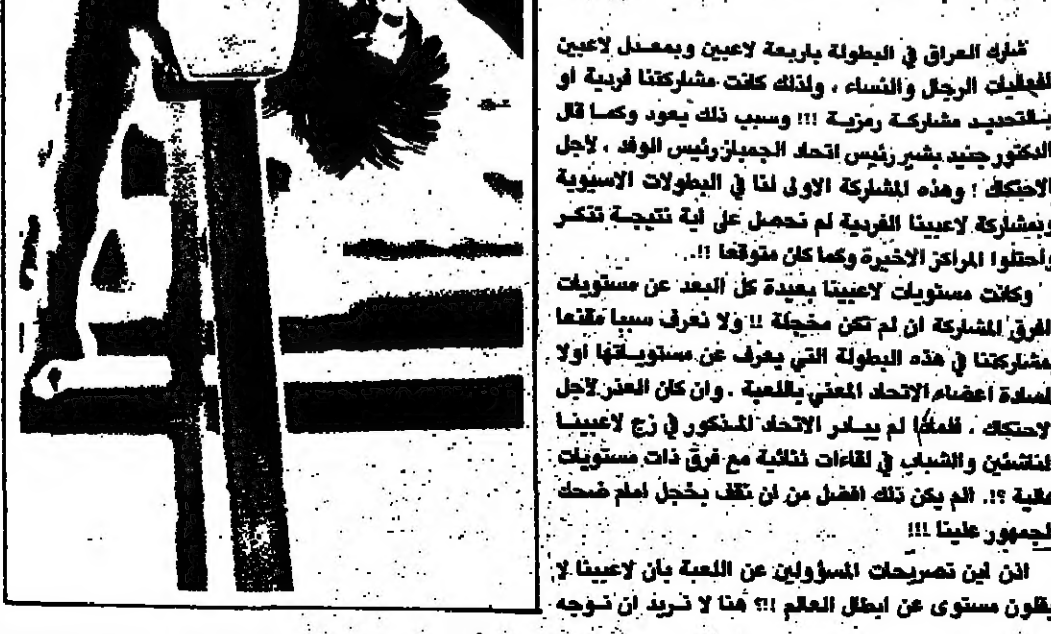
وكانت مفاجأة البطولة نتائج منتخب تايوان الذي شارك لأول مرة وتحت قيادة الصين وكان يفتحت الحصول على المركز الثالث لولا تخلف احد لاعبيه بفارق ضئيل من النقاط. عموما كانت منافسات ومستويات البطولة لا تقل أهمية عن بطولات العام وحصل بعض لاعبي الصين على بطولات متقدمة جدا وقد استمتع الجمهور الذي حضر لمشاهدة البطولة بالاداء الرابع والجميل الحركي للمقاتلات اللاتين واللاتين. حيث كانت الحركات متكاملة تخلو من القمع الحركي والقياسية ورائعة تلصق عن جمال حركي تثير من رغبة الجمهور في متابعيتها وخصوصا في منافسات النساء.

كيف كان حال فريقنا ؟

كلية العراق في البطولة باربعة لاعبين وبمعدل لاعبين للمقاتلات الرجال والنساء. ولذلك كانت مشاركة فريقنا او بالتحديد مشاركة زمكية !!! وسبب ذلك يعود وكما قل الدكتور جندب بشر رئيس اتحاد الجبيل رئيس الوفد. لاجل الاحتكاك. وهذه المشاركة الاولى لنا في البطولات الآسيوية وبمشاركة لاعبين الفرجية لم تحصل على أية نتيجة تذكر وأطلقوا المراكز الاخيرة وكما كان متوقفا !!!

وكانت مستويات لاعبيننا بعيدة كل البعد عن مستويات الفرق المشاركة ان لم تكن مخجلة !!! ولا نعرف سببا مقبلا بمشاركة فريقنا في هذه البطولة التي يعرف عن مستوياتها اولا للامعة اعضاء الاتحاد المعني باللعبة. وان كان العذر لاجل الاحتكاك. فلماذا لم يشارك الاتحاد للشكور في زج لاعبيننا للفتن والفتن في لقاءات ثقافية مع فرق ذات مستويات عالية !!! ألم يكن ذلك افضل من ان نقف بجمل امام ضجة الجمهور علينا !!!

ان اين تصريحات المسؤولين عن اللعبة بان لاعبيننا لا يملكون مستوى عن ابطال العالم !!! هنا لا نريد ان نوجه



هكذا منة لاصل

● قهالة شامليء فيجيريا ●

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

